

# НОВГОРОДСКИЕ ВЕДОМОСТИ

novvedomosti.ru



Издавалась с 1838 года по 1918 год. Издание возобновлено 29 декабря 1990 года.



Сергей БРЮН, генеральный директор Новгородского музея-заповедника:

«Сейчас Россия, как любящий взрослый ребёнок, всё больше внимания уделяет своей матери, коей является новгородская земля».

стр. 6



## САМОЛЁТЫ — ЭТО КРАСИВО!

Считают молодые  
авиамodelисты из Хвойной

стр. 7



## ДОБРЫЙ, ЗЛОЙ, НОВЫЙ

О личностях  
и театральных победах

стр. 8



## КРАСНОЕ ЗНАМЯ НАД КРЕМЛЁМ

Задачу освобождения Новгорода  
советское командование  
не снимало никогда за все годы войны

стр. 3



## Отшельники на Ловати

К жителям старорусской деревни Погостище  
спасатели добирались трое суток

стр. 5



ЦИФРЫ И ФАКТЫ  
Елизавета ДЁМИНА

» 42

двойни были зарегистрированы в Новгородской области в 2025 году. Об этом рассказали в региональном комитете ЗАГС и ООДМС. Самым крупным малышом оказалась девочка весом 5218 граммов, самой миниатюрной тоже стала девочка — она весила всего 460 граммов. Чаще всего в прошлом году мамами становились новгородки в возрасте от 25 до 29 лет. 49 стали мамами до 18 лет, 215 — после 40 лет. Среди отцов самому молодому было 16 лет, самому возрастному — 64 года, 10 мужчин стали отцами после 60 лет.

» более 40

миллионов рублей будет направлено в 2026 году на поддержку промышленных предприятий Новгородской области. В министерстве промышленности и торговли региона сообщили, что средства пойдут на финансирование субсидий по возмещению части затрат на приобретение нового оборудования.

На должность заместителя губернатора Новгородской области назначен Илья КРАШЕНИННИКОВ.



Илья Игоревич Крашенинников родился в 1980 году. После окончания Московского государственного университета путей сообщения по направлению «экономика и управление на предприятиях железнодорожного транспорта» более 23 лет работал в ОАО «РЖД». Из них 15 лет связаны со сферой строительства и реализацией крупных инфраструктурных проектов, в том числе федеральных.

В 2023 году прошёл обучение в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации по специальности «государственное и муниципальное управление». Включён в высший уровень федерального резерва управленческих кадров.

## С новыми проектами

Третий фестиваль молодого кино «Новое движение» пройдёт в Великом Новгороде с 28 мая по 1 июня.

ФЕСТИВАЛЬ  
Мария КЛАПАТНЮК

Организаторы фестиваля молодого кино «Новое движение-3» объявили даты проведения и открыли приём заявок на участие в основном конкурсе. Смотр пройдёт с 28 мая по 1 июня в Великом Новгороде. Подать заявку смогут те кинематографисты, для кого это первый, второй или третий художественный полнометражный фильм.

На участие в основном конкурсе могут претендовать художественные фильмы, производство которых было завершено после 1 мая 2025 года. Их хронометраж должен быть более 54 минут. Победитель основного конкурса по решению жюри, как и в прошлом году, получит премию губернатора Новгородской области — 1 миллион рублей.

— Великий Новгород — земля с тысячелетней историей и сильной культурной традицией, открытая новым идеям, именам и художественным поискам, — отметил губернатор Нов-



Глава региона отметил важность фестиваля для Новгородчины.

Фото пресс-центра правительства Новгородской области

родской области Александр ДРОНОВ. — Для нас важно, что фестиваль молодого кино «Новое движение» проходит именно здесь, на новгородской земле. Фестиваль становится точкой притяжения для молодых кинематографистов со всей страны, помогает открывать новые имена и формировать будущее отечественного кино. Мы понимаем, что начинающим авторам нужна не только творческая, но и практическая поддержка. Для молодых режиссеров это реальная возможность продолжать профессиональный путь в кино. Фестиваль должен становиться для участников не разовым событием, а опорной точкой для дальнейшего развития, профессионального роста и новых проектов.

В рамках фестиваля вновь пройдёт Кинорынок авторского кино, где моло-

ВПЕРВЫЕ ФЕСТИВАЛЬ  
«НОВОЕ ДВИЖЕНИЕ»  
ПРОШЁЛ В ВЕЛИКОМ  
НОВГОРОДЕ В 2024 ГОДУ.

дые режиссеры и продюсеры представляют свои проекты профессиональному сообществу: дистрибьюторам, платформам, фестивальным селекторам и потенциальным партнерам. В кинорынке смогут принять участие картины, находящиеся на финальном этапе производства.

— Наш фестиваль не только про возможность для молодых авторов заявить о себе, но и про поиск новой движущей силы и новых имён, которые будут развивать будущее российского кинематографа, — подчеркнул генеральный продюсер фестиваля Артём МИХАЛКОВ.

## По вопросам читателей

АЛЕКСАНДР ДРОНОВ ПРОВЁЛ ВСТРЕЧУ С ГЛАВНЫМИ РЕДАКТОРАМИ РАЙОННЫХ ГАЗЕТ



Общение Александра Дронова с журналистами длилось около двух часов.

Фото пресс-центра правительства Новгородской области

МЕДИА  
Елизавета ДЁМИНА

Глава региона поздравил журналистов с Днём российской печати, а затем ответил на вопросы, интересующие читателей газет.

— То, чем вы занимаетесь, очень важно. Вас отличает любовь к родному краю, к области. А самое главное — неравнодушие к людям, которые становятся героями ваших материалов. Спасибо за ваше отношение и за вашу работу, — подчеркнул Александр ДРОНОВ.

на трассу М11 и до Крестец. Предварительные сроки ремонта — 2026–2027 годы. Но большая часть работ, отметил Александр Дронов, должна быть выполнена в этом году.

Журналисты интересовались и вопросами газификации территорий. Главный редактор пестовской газеты «Наша жизнь» Светлана ТИХОМИРОВА спросила, когда голубое топливо придёт в дома пестовчан.

Александр Дронов напомнил, что в ноябре прошлого года подписана Программа развития газоснабжения и газификации Новгородской области на 2026–2030 годы. В рамках неё будет построен межпоселковый газопровод от ГРС «Устюжна» Устюженского района Вологодской области до города Пестово. По территории Новгородской области пройдёт участок длиной 22,7 км. Параллельно начнется строительство двух распределительных газопроводов по улицам города. Почти 35 км газовых сетей позволят подключить 930 домохозяйств и квартир. На природный газ также смогут перейти 13 котельных. Масштабный проект по газификации Пестовского округа планируется завершить к 2028 году.

Также на встрече обсудили темы здравоохранения, ремонта образовательных учреждений, развития туризма, благоустройства общественных территорий и многие другие.

В завершение Александр Дронов отметил важность такого неформального общения с районными журналистами и предложил чаще встречаться.



Дорогие ветераны, жители Новгородской области!  
 Поздравляем вас с 82-й годовщиной освобождения Новгорода от немецко-фашистских захватчиков!

20 января 1944 года благодаря героизму бойцов Красной армии Новгород — колыбель России — был освобожден. Это долгожданное событие стало важной частью операции по снятию блокады Ленинграда и ещё одним значительным шагом к Великой Победе.

Более 800 дней длилась гитлеровская оккупация. В городе практически не осталось жителей. Были разрушены предприятия, школы, дома и храмы. Варварски уничтожены бесценные памятники истории, вывезены ценнейшие музейные экспонаты. По русской культуре, древним центром которой

был Новгород, враг нанёс сокрушительный удар. Но цели своей он не достиг — жители города, учёные, реставраторы, строители со всей страны подарили ему второе рождение.

Всё дальше от нас день, когда в эфире прозвучало победное: «Новгород — наш!» Но сколько бы ни прошло лет, новгородцы не забудут тех, кто вновь сделал наш город свободным, вернул к жизни эту землю. Солдат и офицеров, партизан и подпольщиков, мирных жителей, замученных карателями, угнанных в неволю. Восстановителей Новгорода, благодаря которым он вновь стал одним из самых

красивых городов России, местом притяжения для всех, кому дороги наши духовные святыни, история Отечества.

Низкий поклон ветеранам, труженикам тыла. Вечная слава и память!

С праздником, дорогие новгородцы! С Днём освобождения!

Александр ДРОНОВ,  
 губернатор Новгородской области

Юрий БОБРЫШЕВ,  
 председатель Новгородской областной Думы

Новгород — наш

ПЕРВОЕ СООБЩЕНИЕ ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ ГОРОДА ОТ НЕМЕЦКОЙ ОККУПАЦИИ УШЛО С ПЛОЩАДИ ПОБЕДЫ-СОФИЙСКОЙ

ДАТА  
 Елена КУЗЬМИНА

20 января в Великом Новгороде отметили 82-летие освобождения города от немецко-фашистской оккупации, в которой он провёл 883 дня. О тех событиях мы поговорили с Валерием КОЛОТУШКИНЫМ, заведующим отделом Государственного архива новейшей истории Новгородской области, научным сотрудником Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда.



— Валерий Геннадьевич, Новгородско-Лужская операция, в результате которой Новгород освободили 20 января 1944 года, была не первой такой попыткой? Первую советские войска предприняли ещё в августе 1941 года, когда город заняли немецкие войска?

— Действительно, впервые Новгород пытались освободить с ходу. Логично, ведь противник не успел ещё закрепиться. Немцы продолжали наступление к северу от Новгорода, пытались наступать через Малый Волховец на востоке. Их планы там как раз и были сорваны той попыткой советского наступления.

Вообще, задачу освобождения города не снимали никогда за все годы войны. Самая серьёзная попытка пришлась на март 1943-го — наступление 52-й армии. 225-я стрелковая дивизия шла с востока на Торговую сторону, в районе парка Красное Поле, 229-я стрелковая дивизия должна была штурмовать Хутынский укрепленный узел немцев.

— То наступление стало репетицией операции 1944 года?

— В марте 1943 года бои шли несколько дней и закончились неудачей. Но у советского командования сложилось чёткое понимание, что укрепленные узлы в районе Новгорода нужно окружать, а не штурмовать в лоб. Неслучайно командующий 59-й армией Иван Коровников в 1944-м отказался от этого направления. Основной удар наносили с севера, вспомогательный — с юга.

В 1943 году не хватило не только умения, но и сил. В своей книге «Новгородско-Лужская операция» Коровников указывал на 11-кратное превосходство

советских войск в танках, почти четырёхкратное преимущество в артиллерии, достигнутое в Новгородско-Лужской операции.

Немцы, конечно, ждали наступления на северо-западе, но действия советских войск в начале 1944 года всё-таки оказались с эффектом неожиданности. Операцию сумели подготовить в условиях максимальной секретности. Всё началось 14 января с 110-минутной артподготовки.

Действий Южной группы войск под командованием Теодора Свиклина, наступавшей по льду Ильменя, немцы точно не ждали. Там наступали в полной тишине, без артподготовки. Запрещено было курить, металлические предметы нужно было привязать, чтобы до противника не донеслось ни звука. Бойцы Свиклина смогли с ходу захватить немецкие укрепленные пункты.

— Насколько хорошо противник подготавлился? В Северном микрорайоне Новгорода и сейчас можно видеть его укрепления — внушительные доты.

— Очень хорошо. Особенно мощные укрепления были к северу от Новгорода — Подберезский, Хутынский укрепленные районы, в Колмове. По словам Коровникова, немцы построили глубоко эшелонированную полосу обороны — минные поля, доты, колючая проволока. Проводилась и пристрелка. С высоты городского вала им было удобно вести обзор, и огонь.

Противник строил оборонительные линии и для отступления, переходя потом от одной к другой. Не просто так советские войска упёрлись в такую линию в районе Шимска и Уторгоши, где тяжёлые бои шли целый месяц.

— Гитлер запретил немецким войскам отступать, но они всё-таки сделали это. Правда ли, что советские бойцы вошли в фактически оставленный врагом Новгород?

— Гитлер, руководствовавшийся политическими соображениями и интересами союзников, всегда отдавал приказы не отступать. Даже после Сталинграда, когда немецкие генералы скептически на них смотрели и зачастую отдавали приказы об отходе вопреки указаниям фюрера.

В Новгороде немцы отступали с боями, прорываясь через окружение. У со-

ветских войск стояла задача расширять его, чтобы как можно меньше гитлеровцев вырвалось из котла. По официальным данным советского командования, 15 тысяч солдат и офицеров противника были уничтожены, 3 тысячи взяты в плен в Новгороде и западнее его.

— Где именно в городе появились первые советские войска в ходе наступления?

— Сложно назвать такое место. Город тогда в основном располагался в пределах вала, и, думаю, что наступление шло почти одновременно. Войска продвигались и на Торговую сторону, и с севера входили бойцы 191-й стрелковой дивизии.

Есть сведения, что те три бойца, которые первые на постаменте памятника Ленину поставили радиостанцию и передали по радиосвязи сообщение «Новгород — наш», были именно из 191-й дивизии. Она с боями и большими потерями прорывала район Колмова. Скорее всего, это произошло ранним утром 20 января, когда войска Северной и Южной групп встретились недалеко от мясокомбината, к западу от Новгорода. Это было первое символическое событие, ознаменовавшее освобождение.

Речь идёт о памятнике Ленину на площади 9 Января, как тогда называлась площадь Победы-Софийская. Он был установлен в 1926 году. Немцы его уничтожили, но постамент остался — на нём сейчас стоит современный памятник Ленину. И сегодня там можно заметить следы осколков и пуль.

Затем, по воспоминаниям одного из офицеров 378-й стрелковой дивизии Николая Новикова, в её 1258-й стрелковый полк поступило сообщение о том, что именно его бойцы, вошедшие в город в числе первых, должны поднять своё знамя над кремлём. Они получили его уже в районе Новой Мельницы, ведь полк шёл дальше, гнал немцев в сторону Батецкой.

Командир 1258-го полка полковник Александр Швагирев и его заместитель по политчасти Вячеслав Николаев водрузили знамя на кремлёвской стене, был сделан этот исторический снимок. Затем они вернулись в расположение дивизии и продолжили бои.

Судьба у них была разной. Александр Петрович погиб в Прибалтике в августе 1944 года, а Вячеслав Алексеевич остался жив и закончил войну в Чехословакии. В 1969 году он вновь побывал в Новгороде, чтобы принять участие в открытии мемориальной доски на стене кремля, где в январе 1944-го водрузил знамя своего полка.



Знамя на кремлёвской стене установили командир 1258-го полка Александр Швагирев и его заместитель Вячеслав Николаев.

Фото из архива НГОМЗ



# «Это нормально?»

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ ИЗ ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА ДАЁТ КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ГРУДНОМУ ВСКАРМЛИВАНИЮ И УХОДУ ЗА РЕБЁНКОМ

МОЁ ДЕЛО  
Анна МЕЛЬНИКОВА

После родов жизнь каждой женщины меняется кардинально. Молодой маме нужно освоить новую роль. В её голове появляется множество вопросов — что и как нужно делать, чтобы не совершить ошибку при уходе за новорожденным.

Одни за ответами обращаются к своим мамам, другие ищут информацию в Интернете, читают литературу. Впрочем, есть ещё один вариант — проконсультироваться у специалиста по грудному вскармливанию (ГВ). Профессия эта сравнительно новая. В Великом Новгороде её освоила социальный предприниматель Мария ЩЕГЛОВА. Она помогает женщинам справиться с тяготами первого года материнства. «НВ» Мария рассказала о своей востребованности, принципах работы и о том, как проводит консультации.

— Мария, а как вы стали консультантом по ГВ?

— Попасть в эту сферу работы, не став самой мамой, на мой взгляд, невозможно. Примерно через полгода после рождения сына я задумалась: чем бы теперь хотела заниматься? Из всех вариантов профессий выбрала ту, в которой могла бы быть наиболее полезной сейчас. Я поняла, что хочу стать специалистом по ГВ. Мой собственный опыт подсказывал, что у меня всё получится. Прошла обучение в онлайн-школе по ГВ и уходу за ребёнком от нуля до года. И уже через полгода начала практиковать, стала выезжать на консультации к мамам. С 2019 года веду занятия в «Школе будущих родителей» при Новгородском перинатальном центре. Причём я сама обратилась туда с предложением, что могу бесплатно вести лекции.

— Между тем вы ещё и предприниматель. Почему решили зарегистрироваться как социальный?

— Первоначально я работала как самозанятая, смогла заключить соцконтракт на открытие собственного дела. Но в какой-то момент мне стало ясно, что нужно развиваться дальше. У моих клиенток возникла потребность обсудить со мной темы, связанные с введением прикорма, мягким отлучением от груди, налаживанием сна у ребёнка и так далее. Получить психологическую поддержку. Поэтому я начала включать онлайн-консультирование.

Решила запустить курсы для беременных. Но для них



Социальный предприниматель Мария Щеглова, мама двоих детей, знает, как организовать современный уход за ребёнком.

Фото из архива Марии ЩЕГЛОВОЙ

нужно было приобрести ку-клы, заняться вопросом аренды помещения. Реализовать эти планы без поддержки со стороны государства я бы не смогла. В центре «Мой бизнес» мне помогли оформить ИП. Узнав, что моё дело подпадает под категорию «Деятельность, направленная на достижение общественно полезных целей», предложили воспользоваться программами поддержки социального предпринимательства. В декабре 2024 года на условиях софинансирования мне как социальному предпринимателю предоставили грант.

— И на что он был потрачен?

— Он помог осуществить мне мои медийные проекты. Приобрела оборудование, с помощью которого создаю ролики, видеоуроки, выкладываю их в своих социальных сетях. Таким образом ещё больше людей узнают обо мне и чем я могу быть полезна. Мне нравится быть предпринимателем, поскольку результат моей работы зависит только от меня. Я сама вершу свою судьбу и беру ответственность за свою жизнь.

— Услуги консультанта по ГВ действительно востребованы? Раньше же обходились без них. А можно вообще загуглить про грудное вскармливание.

— Сейчас мы живём в эпоху информации. Поэтому необходимый навык современного человека — умение её обрабатывать, выделять самое существенное. Однако нужно время, чтобы всё прочитать,

проанализировать, а у мамы его часто нет. Но время, как известно, — невосполнимый и самый дорогой ресурс. Или другая ситуация — советы поступают от разных людей, отчего у мамы голова идёт кругом. В этих случаях и нужен специалист, который сможет всё логично объяснить. Меня радует, когда на встречу со мной мама готовит огромный список самых разных вопросов. Мы всё очень подробно обсуждаем! Более того, во время консультации я обучаю маму, чтобы она сама понимала логику определённых действий, к чему они могут привести. Тогда и вопросы исчезнут.

— Кто ваши клиенты?

— Редко ко мне приходят молодые мамы, возраст которых меньше 20 лет. Но было так, что я консультировала сразу маму и дочку, они обе ждали ребёнка. Как правило, ко мне обращаются женщины, которые посещали мои занятия в «Школе будущих родителей», когда были беременны. К слову, занятия бесплатные, но обязательно нужно записаться по телефону Женской консультации № 2, где они проводятся. Туда приходят те, кто идёт в ногу со временем, кто хочет знать современные тенденции, нормы. Кроме того, обо мне узнают благодаря сарафанному радио.

— Какой самый часто задаваемый вопрос вам?

— «Это нормально?» А перед ним описывается какая-то конкретная ситуация. И чаще всего она укладывается в норму. И пожалуй, самые распространённые вопросы это: почему мне больно кормить и почему ребёнок не набирает вес?

— Какие вы могли бы дать советы молодым мамам? Например, какой должна быть диета кормящей матери?

— Официально все диеты давно отменены. В публикациях Всемирной организации здравоохранения сообщается о том, что кормящая мама может есть всё. Но определённых правил нужно придерживаться. Во-первых, не злоупотреблять большими порциями. Если за раз мама съела ведро клубники, то это вызовет реакцию не только у неё, но и у малыша. Во-вторых, быть осторожной при употреблении ранее неизвестных продуктов. Если мама прежде не пробовала мара-

куйю, то, наверное, пока не нужно и начинать её есть. Не рекомендуется налегать на цельное коровье молоко. Достаточно ограничиться одним-двумя стаканами в день. И да, чай с молоком не разгоняет лактацию! Это миф.

— Как предпочитаете проводить консультации — онлайн или офлайн?

— На выездных консультациях я показываю, как маме приложить ребёнка к груди. Свою работу я делаю и руками тоже. Установить контакт с человеком всегда проще при личных встречах. Но я научилась работать и онлайн. Недавно консультировала молодую маму из Краснодара. Плюс онлайн ещё и в том, что связаться со мной можно практически мгновенно. Допустим, маме нужно проконсультироваться по прикорму. Она выходит на прогулку, и пока малыш спит, мы общаемся по смартфону.

— Вы сказали, что часто оказываете в том числе и психологическую поддержку маме. Почему нужно учитывать и её душевное состояние?

— Для меня очень важно, чтобы мама была максимально эмоционально устойчива. Грудное вскармливание, уход за малышом, бытовые дела требуют гораздо больше сил, чем большинство мам предполагает. Сюда же добавляется ожидание того самого счастья материнства, которое всё не наступает и не наступает. А после рождения ребёнка, напротив, часто добавляются тревожность и различные беспокойства. Поэтому, кроме ключевых рекомендаций по ГВ и уходу, я предлагаю немного скорректировать свои ожидания и запастись терпением.

Счастье — это мгновение, ощущение, словно изнутри идут тепло и свет. Оно обязательно случится, но вряд ли будет заливать вас с утра до вечера, когда вы снова не выспались или что-то не успели. Поэтому лучше постараться выдохнуть и отпустить, бережно относиться к себе и малышу, и тогда вы обязательно встретитесь со счастьем материнства.

Кроме того, важно проговорить, что не существует какой-то одной определённой истины для всех: так правильно, а так — нет. Моя главная рекомендация — ориентироваться на то, что будет лучше для вас с ребёнком, а не смотреть, как у других мам. И если нужно, то не стесняться обращаться за помощью к специалистам, чтобы можно было избежать неприятных ситуаций.

## МНЕНИЯ И КОММЕНТАРИИ

Денис НОСАЧЕВ,  
министр инвестиционной политики Новгородской области:

— Социальные предприниматели выбирают для себя неочевидные ниши, развивая рынок и внедряя инновационные решения. Сегодня в реестре социальных предприятий 147 индивидуальных предпринимателей и организаций из Новгородской области. Поддержка такой категории бизнеса осуществляется в том числе в рамках нацпроекта «Эффективная и конкурентная экономика». Один из инструментов профессионального роста социальных предпринимателей — субсидии. В 2025 году наше министерство компенсировало до 70% затрат на реализацию бизнес-проектов 22 индивидуальным предпринимателям и юридическим лицам, включённым в реестр социальных предприятий. Это расходы на аренду недвижимости, приобретение мебели, техники, оборудования, за исключением средств мобильной связи и транспорта. Размер субсидий — от 100 тысяч до 200 тысяч рублей. Суммарно социальный бизнес получил 4 миллиона рублей. В этом году данная мера поддержки сохранится. Традиционно принимать заявки на субсидии будем осенью.





# Отшельники на Ловати

К ЖИТЕЛЯМ ДЕРЕВНИ ПОГОСТИЩЕ СПАСАТЕЛИ СМОГЛИ ДОБРАТЬСЯ ЛИШЬ НА ТРЕТЬИ СУТКИ

**ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ**  
**Василий ДУБОВСКИЙ**

— Где я теперь? Да на курорте! — смеётся в трубку заместитель начальника профессиональной аварийно-спасательной службы «Управления защиты населения Новгородской области» Сергей ФЁДОРОВ.

Просто я позвонил ему перед крещенскими купаниями, а они в Старой Руссе должны были пройти на Царицынском источнике. И там без спасателей тоже никак. На Бога надеюсь, а сам присмотри и помоги.

— Ну, чем могу?

Вообще-то, Сергей Борисович с коллегами на рождественских каникулах вполне заслужили себе если не курорт, то обычный отдых. Снегопады, накрывшие область, обесточили многие населённые пункты, а некоторые отдалённые деревни отрезали от снабжения. Спасатели доставляли местным жителям продукты, медикаменты, топливо.

**Д**ЕРЕВНЯ Погостище в Залучском сельском поселении, возможно, и во всём Старорусском муниципальном округе, — самый что ни на есть отшиб.

Фёдоров объясняет расклад:

— Туда нет ни одной дороги.

В советское время начали было, но не успели. Колхозы развалились, на этом всё. От Погостища до Будницы, куда раз в неделю ходит машина с хлебом, — примерно 13 километров по реке и девять по лесу. Местные жители предпочитают реку, но это летом хорошо...

И проблема тут не в том, что не стало колхозов. Зимы теперь другие. Раньше через Ловату на гусеничных тракторах лес возили. А теперь? Спасатели вот с 10 января пытались пройти рекою на аэролодке. Мокрый снег не позволял судну на воздушной подушке набрать ход. А лёд, который толком так и не встал, был слишком опасен.

Поэтому 12 января трое спасателей на болотоходах отправились в Погостище через лес. Всё, что там можно было бы назвать проезжим, давно разбито лесорубами. Да и заросли эти пути. То и дело останавливались, выпиливая себе проезд. Застреливали, конечно, тоже. Кто значит пара вездеходов — кто буксует, кто-то тащит. Когда впереди уже виднелась деревня, один сломался.

— Там очень крутой спуск к ручью, а потом подъём, — рассказывает Сергей Борисович. — Не выдержал мост. Я про болотоход...

Но груз был доставлен, это главное.

**П**ОГОСТИЩЕ — деревня чистая, опрятная. Простые и аккуратные домики, бани. Их несколько



В этом году старейшая жительница деревни Валентина Ивановна отметит 90-летний юбилей.

всего. Говорят, когда-то было 30–40 изб. Лет семь-восемь назад деревня оказалась на линии огня — по словам жителей, чёрные копатели пустили пал. Свои дома люди отстояли. А заброшенные, неокрошенные пропали.

После того случая из Старой Руссы привезли мотопомпу — Фёдоров же этим и занимался.

— Мы там мини-учения провели — научили пользоваться. Можно сказать, создали добровольную пожарную дружину. Случись что, кто туда успеет приехать?

Все постройки выстроились в ряд вдоль берега. И церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Маленький каменный храм 1811 года. Конечно, не действующий. Конечно, разрушающийся.

— Там под куполом ещё видны остатки росписей, — говорит глава Залучского поселения Елена ПЯТИНА.

Ещё говорит, что там красиво. Там кряж, с которого деревня смотрит на противоположный берег Ловаты как бы свысока.

Наверное, кто-то скажет: «Ну и что с тех красот? Чего они там сидят, если такая глушь?» Жители, в смысле. Приходится же тратить время, силы, средства на них.

По правде говоря, обращаются за помощью они редко. Да, год назад тоже было — под Новый год. А так — сами.

На днях одним жителем стало меньше — старый был человек, неизлечимо болел. Несколько лет назад спасатели вывозили его на

операцию в райцентр. Отлежался он тогда в больнице пару недель и — домой. Своим ходом.

Что это? Личный выбор людей? Глава поселения думает, что, скорее, судьба.

**В**ДЕРЕВНЕ теперь — пять человек. Шестой придет на лето. Старейшей жительнице, Валентине Ивановне, в этом году будет 90. Никто в Погостище и не скажет, с какого времени она тут.



Чтобы по лесному бездорожью преодолеть 9 км до Погостища, спасателям понадобилось 9 часов.

Фото предоставлены Управлением защиты населения Новгородской области

О самоотверженной работе спасателей по доставке топлива, продуктов питания и медикаментов жителям деревни Погостище Старорусского округа в своём телеграм-канале сообщил губернатор Александр ДРОНОВ: «Этот выезд стал одним из самых сложных для спасателей. С 10 января они пытались добраться до деревни, но погодные условия и труднодоступная местность значительно осложняли задачу. Попытка доставить помощь на судне с воздушной подушкой также не увенчалась успехом из-за большого количества мокрого снега на реке.

12 января трое спасателей на болотоходах направились в Погостище через леса. Им удалось добраться до конечной точки маршрута только через девять часов.

Эта история ещё раз подчёркивает, что наши спасатели всегда готовы прийти на помощь даже в самых сложных условиях. Спасибо за вашу работу!»

— И где ей ещё быть? — спрашивает меня Александр ГУСЕВ, тоже здешний отшельник. — А Вите Волкову? Он вообще в родной дом когда-то вернулся. Другого жилья у него нет. У Стаса с Ольгой так случилось, что остались без квартиры в городе, а тут было бабушкино наследство.

И только сам Александр Михайлович здесь — добровольный заточенец.

— Это сёстры мне говорят: сколько ты ещё будешь сидеть в заточении? Зовут. У меня всё нормально: дети, внуки, есть где жить. Я сам отсюда никуда не хочу.

Он афганец, потерял на войне руку. Я не знаю, как он там справляется со всеми трудностями «заброшенного» быта — одной левой или правой. Мы же с ним по телефону разговаривали.

— Я же, — говорит, — деревенский. Три километра отсюда. Только там ничего нет. Будто река унесла, будто и не было никогда. Она же не одна такая деревня, как моя. Пропавшая. Грустно, а что поделать?..

**М**ИХАЛЫЧ жил в Питере. Пока предприятие, на котором работал, не «отжали».

— Новые хозяева сказали: «Свободен!» Сидеть на пенсии и смотреть в окно — не моё. Я и махнул в деревню. Я тут не на балкон хожу, а за водой, дровишками. Или с собакой прогуляюсь. На охоту? Было когда-то, но давно уже бросил это дело. Жалко мне их.

Под Новый год ходил по Ловате за хлебом.

— Плавал, можно сказать, во льдах.

У него всё есть. Река под боком, генератор в доме. И уж на крайний случай есть Сергей Борисович и Елена Николаевна. Спасибо, не забывают. Топливо завезли — живём.

Что можно пожелать человеку, у которого всё есть?

— Нам тут? Господи, да ничего, кроме здоровья!

Ещё и в гости пригласил, представляете? Как в кино: «Будете у нас на Колыме...»

— Вам понравится. Серьёзно говорю.



# «Новгород должен сиять»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА СЕРГЕЙ БРЮН ИМЕЕТ В ВИДУ НЕ ТОЛЬКО ПОДСВЕТКУ ПАМЯТНИКОВ

СОБЕСЕДНИК  
Василий ДУБОВСКИЙ

Шестое место среди федеральных музеев по посещению в новогодние праздники, абсолютный «личный» рекорд за всю свою историю — 1 миллион 700 тысяч — в 2025 году.

— **Сергей Павлович, цифры не довлеют?**

— Над нами много чего довлеет, некогда обо всём этом переживать. Да, мы хотели, надеялись в год 160-летия музея побить советский рекорд в полтора миллиона посетителей. Но чтобы так! Конечно, мы постарались — открыли как можно больше площадок. В любом случае и сейчас, и на будущее думать надо прежде всего о людях, а потом о цифрах. Всё в мире волнообразно. Может, мы ещё на подъёме, а может, уже на гребне. Я не знаю.

— **Чего ещё вам в новом году хотелось бы сохранить из старого?**

— Мне больше всего хотелось бы сохранить нынешнюю команду музея. У нас очень хорошие кадры. Вообще, музейщик всегда должен думать, как сохранить старое. И делать так, чтобы оно было интереснее нового. Молюсь, чтобы в ближайшем горизонте те наши памятники, которые нуждаются в реставрации, получили помощь.

— **Сравнительно недавно вы их называли: это две башни кремля — Кокуй и Спасская и два храма — Рождества Христова на Красном поле и Петра и Павла в Кожевниках.**

— Да. Мы говорим об объектах Всемирного культурного наследия и о том, что там — конструктивная аварийность. Если взять шире, с филиалами, то следует добавить к ним Спасо-Преображенский монастырь в Старой Руссе, где расположен краеведческий музей, и Музей уездного города в Валдае. Это пока проблемные площадки.

— **И если кроме молитв...**

— ...то уже разрабатывается проектно-сметная документация для реставрации башни Кокуй. И мы надеемся, что в течение двух-трёх лет аварийные памятники получат помощь. Наши памятники — это красная строка при распределении федеральных средств. Мы получаем больше, чем когда-либо за последние 50 лет!

Великим постом мы откроем для посещения церковь Петра и Павла на Синичьей горе. Не могу не вспомнить личное неравнодушие участие в судьбе памятника XII века Андрея Никитина, Максима Орешкина, Ольги Любимовой. При этом заказчиком реставрации выступило непосредственно Министерство культуры РФ.



Сергей Брюн надеется, что памятники, которые остро нуждаются в реставрации, в ближайшее время получат помощь.

Фото предоставлено НГОМЗ

Продолжаются работы в церкви Георгия на Торгу. Верим, что в скором времени в церкви Спаса Преображения на Ковалёве возобновится реставрация, не оконченная подрядчиком. И что реставраторы вернутся к интерьерам церкви Иоанна Предтечи на Опоках и Параскевы Пятницы.

— **К делу не относится, но невольно вспоминаются памятники не музейные. Например, немногие деревянные храмы, оставшиеся вне Витославиц и разрушающиеся...**

— Нельзя за несколько лет исправить то, что было в небрежении на протяжении 30, 50 или даже 100 лет. У нас за последние два года полностью реставрированы восемь памятников ЮНЕСКО. И чем больше делаешь, тем острее видны проблемы памятников менее уникальных, но тоже всем нам дорогих. Тем не менее если предложили бы выбрать для немедленной реставрации любой памятник на Новгородчине, я начал бы с церкви Рождества Христова на Красном поле. С её изумительными сербскими фресками, которые писались ещё при жизни преподобного Сергия Радонежского. С могилами, мимо которых ты идёшь, — Григория Штендера, Любоми Шуляк, Валентина Янина. Мы гордимся Сергеем Васильевичем Рахманиновым, вот его мама похоронена у стен этого храма.

Добавлю, что недавно, на освящении центрального придела восстановленного храма в деревне Сопины (построенного Суворовым), я стал свидетелем заинтересованного разговора главы Боровичского округа Андрея Герасимова с попечителями. Речь шла как раз о восстановлении в Сопинах деревянного храма.

— **Насколько значима в музейных делах роль попечителей и благотворителей?**

— Невероятно значима! Помощь, оказываемая Попечительским советом, который с момента его основания возглавляет Максим Орешкин (ныне заместитель руководителя Администрации Президента РФ. — *Прим. авт.*), — это десятки миллионов рублей. Из разных источников и на разные цели. Например, благодаря поддержке ВТБ в прошлом году открылись две экспозиции и будет первое открытие наступившего 2026 года — новая экспозиция Музея колоколов в Валдае. «Акрон», Боровичский комбинат огнеупоров, Газпром, РЖД — это тоже наши добрые друзья. Их поддержка — это новые выставочные проекты, издательская деятельность, оборудование, архитектурная подсветка. Новгород заслуживает света! Это не туманный Северо-Запад, а жемчужина страны, центр общероссийского паломничества. Он должен сиять!

— **Такое впечатление, что федеральный центр некоторым образом возвращает долги древнерусской столице.**

— Ну, так и до судебных исков можно дойти по поводу репрессий Ивана Грозного. Как человек, назначенный из Москвы, я против! Если серьёзно, то всё это, как мне

думается, о другом. Я вижу здесь пример исторического укрепления. Да, наше единение было простым. Но сейчас Россия, как любящий взрослый ребёнок, всё больше внимания уделяет своей матери, коей является новгородская земля. Вот ещё один пример: благодаря «Русской медной компании» мы получили коллекцию колоколов — крупнейшая коллекция колоколов, созданных на Руси до Смутного времени, хранится теперь не в столице, а в Великом Новгороде. Уникальные дарения — это заслуга не только пополнения коллекций, делает компания «Черноголовка». А зачастую и частные коллекционеры, которые всем другим музеям предпочитают новгородский. Мы таким отношением, конечно же, очень дорожим.

— **Вы дали очень высокую оценку коллективу музея...**

— Я действительно считаю, что здесь собрана плеяда деятельных людей, специалистов, способных решать самые разные задачи — от сложнейшего выставочного проекта до выигранного суда у недобросовестного подрядчика. Это сплав опыта и молодости. У нас есть сотрудники, которые даже родились в музее — в послевоенные годы, когда кремль служил жильём. Не буду рисовать идиллическую картину — были перестановки, подчас весьма нелёгкие, когда дело касалось заслуженных людей. Есть определённая тревога о том, как в дальнейшем мы будем восполнять кадры. У меня большие ожидания от сотрудничества с Новгородским университетом.

— **«Город-музей» и «Город-Университет» — будем дружить концептуально?**

— Мы вполне для этого созрели. Университет сделал огромный шаг вперёд. Я вижу, какую огромную работу проводит ректор Юрий Боровиков. И мы с ним вполне единомышленны в том, что в НовГУ должны подрастать кадры для музея. Наши мастера тоже могли бы этому поспособствовать.

— **Скажите, а чего нам всем ожидать от музея в нынешнем году — каких открытий?**

— Афиша широкая. Буквально пунктиром. Очень важная для нас выставка «Образ русского архиерея», где будут представлены уникальные святыни и предметы облачения из Новгородского собрания, Ростовского кремля и музеев Троице-Сергиевой лавры. Напомню, что в этом году своё 80-летие отметят Патриарх Кирилл и митрополит Новгородский и Старорусский Лев.

Экспозиция «Передвижки 2.0» познакомит с поздними передвижниками, удивительными русскими мастерами, чьё творчество пока не затронуто в больших столичных проектах. Военная галерея в Дворянском собрании будет посвящена императорскому лейб-гвардии Конному полку. Да-да, не в Петербурге, а у нас, поскольку в послевоенные годы в Новгороде оказались роскошнейшие вещи, на основе которых можно сформировать интереснейшую коллекцию. Стало уже традицией открытие выставки в День России. На этот раз мы представим экспозицию христианских древностей, художественный металл.

Там же, на Ярославовом дворище, откроем иммерсивную экспозицию «Письма трёх войн». Ещё будет представлен крупный проект по русской сказке (совместный с Музеем русского импрессионизма и поддержанный Яндексом). В Старой Руссе состоится второй сезон «Вечеров у братьев Карамазовых», откроется обновлённая картинная галерея. В Кончанском-Суворовском продолжится благоустройство усадьбы. Ну и наконец, в Великом Новгороде завершится строительство центра археологических исследований имени Янина. В связи с чем нас ждёт ещё один крайне интересный археологический сезон. Хотя я искренне верю, что накопленный нами опыт поможет всё преодолеть.

— **Ничто так не делает человека хоть новгородцем, хоть москвичом, как чувство сопричастности. Вот идёте вы по городу и видите что-то возникшее не без ваших забот.**

— Тут не светилось, а теперь светится? Да, приятно. Но это не тот новгородский крюк, который незаметно цепляет за сердце. Вот едешь в командировку. Я очень люблю Москву. Не собирательную, а мою — родные переулки, дворы, падающий на сталинские фасады свет. А не хочется уезжать. Особенно в ясную погоду, когда такие красивые закаты в Новгороде! Не люблю загадывать, но я очень хотел бы тут остаться. Новгород — не трамплин, а погружение.

МНЕНИЯ  
И КОММЕНТАРИИ

**Александр ДРОНОВ,**  
губернатор Новгородской области:



— Новгородский музей-заповедник бьёт рекорды посещаемости. В новогодние праздники в нашем музее побывало более 100 тысяч посетителей. 2025 год стал рекордным: по итогам декабря число посетителей превысило 1,7 миллиона — это абсолютный максимум за всю историю музея. Однако настоящая ценность этих цифр — в другом. В том, что всё больше людей обращается к наследию новгородской земли, приходит в музей с живым интересом, стремится понять истоки и прикоснуться к нашей истории. Уверен, что интерес будет только расти и мы продолжим привлекать внимание гостей к нашим историческим и культурным ценностям.



# Внуково и внуки

АВИАМОДЕЛИСТАМ ИЗ ХВОЙНОЙ УДАЛОСЬ СКОНСТРУИРОВАТЬ САМОЛЁТ, НА КОТОРОМ МОЖНО ДОЛЕТЕТЬ ДО СТОЛИЦЫ

ОБЩЕСТВО  
Василий ДУБОВСКИЙ

— А вы не посмотрите вверх, услышав самолёт? Ведь это так красиво!

Игорь ФОКИН — авиамоделлист. Мечтает стать инженером-конструктором. Пока учится в школе, но уже в выпускном классе.

Участник областных и межрегиональных соревнований, бывал, как говорится, в призах. Занимается в Доме детского творчества у Виктора Александрова, которого в Хвойной знают, наверное, все. Да и не только в Хвойной он известен. Виктор Алексеевич много лет учит ребят создавать самолёты. Маленькие — это же модели, но они летят.

Игорь ходит в кружок чуть меньше, чем в школу. Можно сказать, уже опытный конструктор и пилот. Рассказывает, как делается модель: чертёж во всех проекциях, фанерный каркас с подготовленными местами установки шасси, кабины, крыльев...

— Каркас обшивается тонким пенопластом, и подключаются сервоприводы — механизмы, с помощью которых приводятся в движение элероны, руль высоты, киль.

Само собой, всё должно быть точненько в размер. Работа очень кропотливая. На последнюю модель ушло почти полгода. Так, к слову. А испытательный полёт — всего 2–3 минуты.

— Главное — первый поворот. Взлёт, прямая и тот самый поворот. Не опрокинуло бы, не уйти бы в штопор. Прошёл, и всё — ты уже почти спокоен. Поднимаешь модель выше, там есть время на корректировку, если что-то не так. Затем — посадка. Тоже не так просто, особенно если модель большая, с размахом крыльев метра полтора. Стараешься держать ручку газа повыше, заходить плавно. А потом хватаешь свой самолёт



На открытии памятника ребята читали свои стихи, посвящённые лётчикам.

Фото предоставлено Анной БЕЛУРUSОВОЙ

и бежишь ко всем. Ура! Всё получилось!

Первый полёт — как премьера. И страшно, и радостно. Не каждому это дано — летать. Стоп, а сам-то вроде и не летишь.

— Ощущение такое, что летишь. Ты же управляешь. Нет там никаких подстроек и автопилотов.

А на большом настоящем самолёте хотел бы?

— Мысль интересная... — Игорь берёт паузу. — Мне ближе конструирование, чем пилотирование. А вообще, кто не хотел бы?

## РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ЧУДО

Но ведь то, что сегодня кажется невозможным, завтра может произойти! Недавно хвойнинские ребята вернулись из совершенно волшебной поездки в столицу. Калейдоскоп событий с посещением Государственного исторического музея на Красной площади, экспозиции павильона «Космонавтика и авиация» на ВДНХ, новогоднего представления Конного театра Кремлёвской школы верховой езды. В завершение трёхдневной экскурсии, ставшей наградой лучшим авиамоделлистам

Дома детского творчества — Игорю Фокину, Денису Бачманову, Сергею Куликову, Максиму и Артёму Ивановым, Леониду Трубочкину, ребята посетили Внуково. И там были допущены, можно сказать, в святая святых — центр автоматизированного управления воздушным движением.

Денис БАЧМАНОВ, старшеклассник:

— Везде было здорово! И на ВДНХ, хотя мы туда пришли немного уставшими — Москву в тот день просто засыпало снегом. Но сразу приободрились. Интересно же. И какое внимание! Дали отдельного гида. Ходили, будто заслуженные люди какие-то.

Они и впрямь не без заслуг. Хвойнинская команда — неизменный призёр областных соревнований по радиоуправляемому авиамоделлизму. Есть успехи и на межрегиональных соревнованиях. Выступают они и на фестивалях и праздниках, реконструируют эпизоды воздушных боёв времён Великой Отечественной войны.

— Но самое сильное впечатление в поездке — это, конечно, Внуково, — говорит Денис.

— И вам каждый из них так скажет, — директор Дома детского творчества Светлана ИВАНОВА сопровождала ребят в этой поездке. — Диспетчерский центр вызвал у них полный восторг.

Центр работает как часы. Взлёты, посадки. Всякий раз что-то замирает внутри, когда огромная железная птица набирает высоту. И вся эта сложно устроенная система подвластна человеку. Обычная работа. Но как в это поверить?

## РЕЙСОМ ИЗ 1941-го

Начальник Внуковского центра ОВД Московского центра автоматизированного управления воздушным движением Геннадий Ярмуш передал в дар Хвойной интерактивную семейную энциклопедию «Великая Отечественная война». Она будет экспонироваться в местном краеведческом музее, в мемориальном зале, созданном при поддержке Российского исторического общества. Основа зала — документальные материалы книги «Лётчики особого назначения» Анны Белурусовой, внучки командира экипажа Московской авиагруппы особого назначения Петра Колесникова.

Напомним, что пилоты МАОН в тяжелейшее для Ленинграда время доставляли в осаждённый врагом город продовольствие и другие необходимые грузы и вывозили оттуда людей. Эскадрилья МАОН размещались в Хвойной.

У этого посёлка на Новгородчине есть прямая историческая связь со старейшим аэропортом страны, ведь боевой путь авиагруппы, сформированной из лучших лётчиков гражданского флота, начался во Внуково.

Есть у Хвойной и символическая связь с ВДНХ, которую украшают работы бортстрелка МАОН Николая Розова, ставшего после войны известным скульптором. Иллюстрация из боевого альбома МАОН — звено «Дугласов» — выгравирована на гранитной стеле, установленной в прошлом году в День народного единства на Хвойнинском аэродроме. В день открытия памятника школьники читали свои стихи, посвящённые лётчикам.

— Всё это очень тронуло художественного руководителя Международного военно-музыкального фестиваля «Спасская башня» генерал-лейтенанта Сергея Хлебникова и генераль-



ного директора Кремлёвской школы верховой езды Бориса Петрова, — рассказывает Анна БЕЛУРUSОВА. — Именно в тот момент и возникла идея рождественского подарка. Причём её тут же поддержал петербуржец Сергей Бородин, внесший большой вклад с создание мемориала. Он вызвался профинансировать дорогу и проживание ребят в Москве.

## МАСТЕР

В Хвойной они давно вместе — история и настоящее, боевое прошлое и детское увлечение, у которого, впрочем, могут быть очень взрослые перспективы. Пожелаем удачи ребятам, мечтающим стать конструкторами, инженерами, авиаторами. Выйти на большую орбиту. Маленькой будем считать стадион для домашних выступлений. Тоже «Орбита».

Объединение «Авиамоделирование» существует в Хвойной с 2007 года. Вернее, в том году данное направление возродилось. С возвращением на родину Виктора Александрова.

Он долгие годы трудился в Ленобласти, в Кировске. У него, к слову, и там был детский кружок по авиамоделлированию. По профессии Виктор Алексеевич радиоинженер, но так уж вышло, что на производстве больше занимался наглядной агитацией, эстетикой труда и т. д. Всё потому, что имел способности к рисованию. Увлекался резьбой. В 2013 году как мастер декоративно-прикладного искусства был отмечен в Новгородской области дипломом «Человек года».

Просто факт из личной семейной истории: его бабушка Анна Ивановна Юрышева была комендантом дома, где в 1941 году расквартировали лётчиков МАОН.

Что касается учительства, то Виктор Алексеевич задумывается уже о передаче эстафеты, всё-таки 80 лет:

— Фамилию пока не назову, но сменщика я подобрал — мой ученик, из первых наших чемпионов.

Хвойная всегда будет с крыльями, даже не сомневайтесь.



Космический день в Москве — посещение ВДНХ.

Фото Светланы ИВАНОВОЙ



# Добрый злой режиссёр

НОВЫЙ ХУДРУК ТЕАТРА ДРАМЫ РАССКАЗАЛ О СЕБЕ И О ПРОФЕССИИ

ТЕАТР

Мария КЛАПАТНЮК

В начале ноября Новгородский театр драмы имени Ф.М. Достоевского открыл новый сезон спектаклем «Идиот». В 20-х числах ноября собрал зрителей на первый показ камерной постановки «Не всё коту масленица». В последние выходные осени на сцене впервые показали ретрокомедию о любви «В джазе только девушки». В конце декабря состоялись сразу две премьеры — пиратский боевик для детей «Карта сокровищ» и эксцентричный «Любовник поневоле». Событием января станет женский блокбастер «Осуждённые». Не обойдётся без новинок и в феврале.

Рассказывать о новшествах в театре, о его возможностях и перспективах новый художественный руководитель Александр МУРИТИ готов обстоятельно и с азартом. В разговоре с «НВ» он объяснил, почему приехал в Великий Новгород, как формируется театральный репертуар и зачем актёру чувствовать себя флейтой.



— Александр, как вы оказались в Великом Новгороде?

— Я родился в Северной Осетии. У моего отца три сына. Я младший. На меня возлагали серьёзные надежды, а я всю жизнь хотел работать в театре. Чтобы несколько успокоить семью, поступил на журналистику. На втором курсе перевёлся в Москву. Ещё поучился, но не перестал интересоваться театром. В конце концов поступил на режиссуру в Театральный институт имени Щукина. Это место и считаю своей альма-матер. Мой наставник Юрий Иванович Ерёмин — великая фигура. За ним — огромная плеяда людей, из которых он сделал звёзд, а также театральные шедевры, поставленные на сцене, вошедшие в золотой фонд. В России у него было два курса: первый он взял в Школе-студии МХАТ. А под конец жизни собрал второй курс, режиссёрский. Именно там я и учился. Он меня как-то заметил, взял с собой на репетиции, и я видел, как мастер создавал спектакли. Это бесценный опыт. За два года до смерти он уже не работал в театре, но мы поддерживали связь. Когда мне предложили Великий Новгород, я позвонил Юрию Ивановичу и он сразу сказал: «Новгород!» Он искал неслучайные случайности. Новый город, новый режиссёр. Не нужно сомневаться.

— Ваш первый спектакль в Великом Новгороде поставлен по пьесе Юрия Ерёмина?

— Он был большим мастером переделывать романы в пьесы. Отдал их мне и благословил ставить. В частности, «Идиота». За неделю до его ухода мы говорили по телефону, он сказал, что всё успел в жизни. А на 4-5-й день репетиций «Идиота» я узнал, что мастера не стало. Это был очень близкий для меня человек.

— В выборе города для работы вы прислушались к своему наставнику?

— Естественно! У меня и сейчас есть ощущение, что он где-то рядом и помогает.

— Не разочаровались?

— Из тех вариантов, что у меня были, Великий Новгород казался самым сложным выбором. И вызовом. Я решил его принять. Что меня сильнее всего удивило, это труппа. Они невероятно талантливые. Все! И сотрудники цехов. Как будто все они ждали большой работы. Именно поэтому я уверен, что нас ждёт невероятный подъём.

— В труппе сейчас служит как минимум три поколения актёров?

— И нам ещё нужна совсем юная бурлящая кровь, чтобы заряжать энергией зрителя. Весной мы объявим кастинг. Кстати, Сергей Безруков, который сменил моего наставника, сейчас выпускает студенческий курс. И он отдаёт нам четверых своих лучших студентов.

— В новгородском театре вы начали работать как главный режиссёр, а теперь уже трудитесь худруком. В чём разница?

— Главный режиссёр ставит спектакль, а худрук отвечает в театре за всё: цеха, внешнюю политику, репертуарную политику на годы вперёд, стратегию повышения прибыли, интересы зрителя.

— Сейчас всё это на ваших плечах?

— Атлантом я себя не чувствую.

— Ваша первая работа с новгородцами — знаковый для театра «Идиот».

— Я заранее спланировал начало работы. Представил себя на месте актёра. Вот приходит новый руководитель и начинает репетировать спектакль, а в труппе 32 артиста. Кто-то не у дел, и это плохой старт. Актёр чувствует себя неподходящим. Чтобы такого не случилось, решил взять в работу сразу четыре спектакля: «Идиот», «Не всё коту масленица», «Любовник поневоле», «Женитьба». Почти по Гоголю.

— По какому принципу выбрали именно эту четвёрку?

— Нам была нужна большая громкая премьера. Это «Идиот». Затем камерный проект — Островский. Потом что-то такое, на что пойдут зрители, что сможем возить по региону, — «Любовник поневоле». И что-то такое особенное, что я

буду готовить долго и внимательно. Для нашего старшего поколения. Чтобы было невероятно круто. Взяли пьесу современного драматурга Андрея Ларионова «Женитьба». Почти по Гоголю. Там три невесты, жених и сваха. Отличный материал для наших народных артисток и Вячеслава Кормильцева. Готовим премьеру.

— То есть у всех актёров появилась возможность показать себя. И как к вашим планам отнеслась труппа?

— Труппа встречает все мои предложения на ура. И по-другому быть не может. Есть такое понятие: «перекреститься на лидера». А если в коллективе не так, то всё плачевно. Георгий Товстоногов сказал, что театр — это добровольная диктатура. И главное слово здесь — «добровольная». Они принимают все мои предложения. Я, естественно, тоже всех выслушиваю.

— А какой вы режиссёр: авторитарный или демократичный?

— Я очень добрый. Невероятно добрый. И в то же время злой. Есть известное утверждение, что ребёнок рождается святым, так и я считаю, что актёр априори очень хорош! Идеален. А уже потом у него есть возможность испортить это впечатление. На старте я всех обожаю и со всеми хочу работать.

— Зритель принял вашу версию «Идиота»?

— Свободных билетов на этот спектакль обычно нет. Когда спектакль заканчивается, первое время никто не хлопает даже. Сидят в оцепенении.

— А вам с какой формой работать интереснее?

— Я очень люблю русскую классику. Убеждён, что нет и не будет драматурга сильнее Чехова и прозы богаче Толстого. Мы прочно стоим на этой основе. Сказанное касается всего классического искусства. Есть такая идея, что Бог разговаривает с человечеством на разных языках. Язык живописи, архитектуры, музыки, литературы, танца, кинематографа. И не возвращается к тем формам, что уже использовал. Мне кажется, сейчас у нас есть шанс услышать язык постмо-

дерна, язык театра. Поэтому в приоритете русская классика. А форма может быть самая разная.

— Например, спектакль «Осуждённые»?

— Будущую премьеру сейчас очень активно обсуждают в околотеатральных кругах. Мы решили сделать что-то острое, такое, чего ещё не было.

Моя задача — вывести новгородский театр на общероссийское театральное поле. Город и труппа этого достойны. Спектакль «Осуждённые» поднимает болезненные темы, на которые неудобно говорить. Для артистов и зрителей это будет тяжёлая работа.

Семь историй особо опасных преступниц со всего мира и зритель, который становится присяжным заседателем. Максимальная сопричастность, поэтому зрители сидят рядом с актёрами. Билеты на два премьерных показа разошлись в день появления.

— Как в проекте себя будут чувствовать актрисы и публика?

— Совершенно точно гости будут долго жить этим спектаклем. А актрисы... Им больно, они рефлексиируют. Ведь чтобы сыграть своего персонажа, артист должен его оправдать. И с этим есть сложность. Потому что некоторые истории непростительны.

— Вы уже назвали четыре премьеры, с которых стартовали, параллельно идут подготовка и премьеры других спектаклей. Как с этим справляется труппа?

— У меня есть глубокое убеждение, что артист должен быть постоянно занят. Если актёр не работает, он теряет форму. Поэтому если у нас нет репетиций, то есть вокал. Сейчас все актёры работают над песнями Леонида Утёсова. Те, кто не ходит на вокал, должны выбрать музыкальный инструмент и осваивать его. Чтобы чувствовать себя музыкальным инструментом. И понимать его природу, чтобы я мог сказать на репетиции: «Тут ты флейта!»

— То есть вы не только режиссёр, но и дирижёр оркестра?

— Да. К концу сезона мы должны сделать концерт, где вся труппа будет играть и петь.

— Что ещё в перспективе?

— В феврале начинаются репетиции спектакля «Кукла наследника Тутти». Это большая работа для семейного просмотра. Мы пригласили режиссёра, который приезжает к нам со своей командой. Акробаты, хореографы, цирковые элементы, это будет вау-спектакль. А в 2027 году мечтаем провести международный фестиваль военных спектаклей, задействовать несколько городских площадок. Театр должен побеждать. А для этих побед нам нужны личности. Поэтому я с удовольствием приглашаю к нам коллег, работаю с труппой. И строю планы.



Спектакль «Идиот» поставлен режиссёром Александром Мурити по мотивам романа Достоевского.

Фото Новгородского театра драмы им. Ф.М. Достоевского



# Как не остаться в изоляции

ДЛЯ СЕМЕЙНЫХ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ В ВАЛДАЕ  
НУЖЕН ПОСТОЯННЫЙ ДОМ

ОБЩЕСТВО  
Анна МЕЛЬНИКОВА

Последние два года для мам из Валдая, которых много лет объединяет проект «Семейные творческие мастерские», ориентированный на детей и молодых людей с тяжёлыми ментальными нарушениями, выдались неоднозначными. С одной стороны, при финансовой поддержке Фонда президентских грантов им удалось приобрести дополнительное оборудование для своих гончарной, кулинарной, швейной, столярной мастерских. А с другой — они потеряли просторное помещение, где их дети с неизлечимыми заболеваниями учились рисовать, лепить, шить, готовить разные блюда. Здание школы-интерната, в котором находились мастерские, снесли в рамках реновации исторического центра города. Поэтому сейчас родителям и детям приходится ютиться в одном кабинете здания, где расположены ещё несколько организаций.

Возможно, последнее обстоятельство и побудило трёх мам — Наталью Акпанбаеву, Ольгу Цветкову и Ольгу Васину — перейти наконец от размышлений к конкретной активности по созданию собственной родительской некоммерческой организации (НКО). Как она будет называться, пока окончательно не решено. Но есть предложение обозначить её как «Большее, чем мастерские».

Одна из инициаторов открытия новой НКО — Наталья АКПАНБАЕВА, мама 25-летнего Андрюши. Ровно восемь лет назад про них и про работу мастерских в «НВ» вышел материал «Куда пойдёт Андрюша?». Впрочем, Наталья снова и снова задаёт себе вопросы о будущем сына.

— Дети с ментальными нарушениями бывают очень капризными, у них есть сложности в поведении и общении. Но благодаря проекту «Семейные творческие мастерские», «крёстной» которого стала Светлана Михайловна Утева, руководитель филиала № 2 Новгородского областного центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, а партнёром, помогающим в поиске средств, — общественная организация «Движение сельских женщин», получается их социализировать, раскрывать потенциал и развивать у них коммуника-



Самое главное — занятия в мастерских дают детям и подросткам с инвалидностью общение и реализацию себя в творчестве.

Фото из архива Натальи АКПАНБАЕВОЙ

тивные навыки, — рассказала она. — Когда проект только начинался, наше родительское сообщество не было готово его самостоятельно курировать. На данный момент у нас появились опыт, знания, уверенность в своих силах.

По словам Натальи, она не мечтала быть педагогом, общественным деятелем, коммерсантом. Но судьба распорядилась так, что со всеми миссиями, связанными с этими направлениями, она неплохо справляется. На ярмарках успешно реализует изделия, сделанные руками юных мастеров с особенностями развития. Это расписные разделочные доски, фартучки, текстильные прихватки. И при этом покупателям говорит, чтоб приобретали не из жалости, а для того, чтобы пользоваться.

Она сама ведёт занятия в мастерских, участвует в конференциях, форумах, посвящённых темам поддержки семей, воспитывающих детей-инвалидов.

— Особо значимым событием 2025 года для нас стала победа нашего проекта во Всероссийском конкурсе «Город для детей» в номинации «Мир без границ», — продолжила Наталья. — Правда, об этой радостной новости мы узнали, когда собирали деньги от неравнодушных людей на оплату коммунальных услуг для своего нового помещения.

Наталья и её соратницы уже не испытывают сомнений

по поводу необходимости уйти в самостоятельное плавание. Понимают, что будет сложно, но они постараются сделать всё, чтобы мастерские обрели постоянный и большой дом. Женщины не хотят, чтобы их дети оставались в изоляции и тем более — в психоневрологических интернатах.

— Мы заинтересованы в том, чтобы в мастерских дети не только продуктивно, с пользой проводили время, но и могли зарабатывать, — сообщила Ольга ЦВЕТКОВА, мама 14-летней Полины, у которой ДЦП. — Идеальный вариант — чтобы мастерским нашлось место недалеко от школы, где обучают детей с психическими расстройствами, чтобы туда приходили и сами школьники с ограниченными возможностями здоровья, и их родители, и выпускники, молодые инвалиды, и волонтеры. В планах — использовать в нашей практике центры дневного пребывания. Такие действуют, например, при московском Центре лечебной педагогики «Особое детство». Как правило, после 18 лет человек с нарушениями развития остаётся запертым в четырёх стенах. Если раньше его можно было оставить на несколько часов на обучении у специалистов, а мама могла заняться своими делами, то когда он становится совершеннолетним, такая возможность у неё пропадает. У наших детей должны быть своя жизнь, интересы, друзья.

ЧЕМ ЖИВУТ РАЙОНЫ  
Елизавета ДЁМИНА

## ВСЕ — НА СТАДИОН

В 2026 году посёлок Батецкий впервые примет участие во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды.

Для подготовки конкурсной заявки жители выбрали общественную территорию, расположенную рядом с физкультурно-спортивным комплексом. Об этом пишет газета «Батецкий край». Пространство от входной зоны в ФСК до поворота на улицу Спортивную, где проходят практически все массовые мероприятия посёлка, решено заасфальтировать.

Губернатор Новгородской области Александр Дронов во время своего визита в посёлок Батецкий эту идею поддержал и порекомендовал оформить заявку для

участия во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды. Это ежегодный конкурс, который проводится Минстроем России по поручению Президента РФ в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жильё и городская среда».

Предварительная концепция благоустройства будет подготовлена при участии специалистов Центра развития городской среды Новгородской области и представлена жителям на общественном обсуждении.

## ВО ИМЯ ПАВШИХ И ЖИВЫХ

В конце декабря в Холме была установлена стела «Город воинской доблести».

Газета Холмского округа «Маяк» сообщает, что гранитный памятник пятиметровой высоты воздвигнут поблизости от аллеи Героев у МЦДО. Стела по заказу администрации округа была изготовлена на одном из столичных предприятий.

Напомним, 9 Мая 2025 года, в день 80-летия Великой Победы, губернатор Алек-

сандр Дронов и председатель Новгородской областной Думы Юрий Бобрышев вручили главе округа Павлу Голошубову свидетельство о присвоении Холму почётного звания «Город воинской доблести».

Памятный знак установлен за счёт средств областного и местного бюджетов. О дате официального открытия стелы будет сообщено позднее.

## САМЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ

Пестовский округ стал победителем областного конкурса среди органов местного самоуправления, реализующих проект «Социальный патруль».

Как сообщает газета «Наша жизнь», ежемесячно добровольцы и активисты общественных объединений проводят профилактические мероприятия, патрули и инспекции в местах скопления несовершеннолетних. Цель «Социального патруля» — вовлечь подростков в кружки, секции и культурно-досуговые мероприятия, демонстрируя им преимущества социальной активности,

спорта и здорового образа жизни.

— В состав «Социального патруля» входят сотрудники отдела молодёжной политики и добровольчества, неравнодушные волонтеры и юные участники Движения Первых. Наша деятельность носит строго профилактический характер, — рассказала ведущий специалист отдела молодёжной политики и добровольчества Татьяна ШМАКОВА.



Заслуженную награду сотрудникам пестовского отдела молодёжной политики и добровольчества вручила глава муниципалитета Елена Поварова.

Фото из архива Татьяны ШМАКОВОЙ



# Наследие мастера

ИМЯ ЭДУАРДА РАНЕНКО, ИЗВЕСТНОГО НОВГОРОДСКОГО ДОКУМЕНТАЛИСТА, ПОРА БЫ УВЕКОВЕЧИТЬ

ОБЩЕСТВО  
Анна МЕЛЬНИКОВА

16 января кинооператору заслуженному деятелю искусств РСФСР Эдуарду Васильевичу РАНЕНКО исполнилось бы 90 лет. С 1969 года, переехав в Новгород из Читы, где работал на местном телевидении, он начал вести кинолетопись нашей области.

Эдуард Васильевич трудился в корреспондентском пункте Ленинградской студии документальных фильмов, находившемся долгое время в начале улицы Славной. Как кинооператор и режиссёр он снимал новостные сюжеты в Новгородской и Псковской областях. В 1974 году окончил ВГИК.

**За четверть века работы начальником корпункта Эдуард Раненко подготовил более 1200 сюжетов и 26 спецвыпусков для киножурнала «Наш край», «Новостей дня» и в телепрограммы «Вести». При его участии было создано более 20 полнометражных документальных фильмов, посвящённых истории и культуре Новгородской области. Он автор кинокартины «Где София, тут и Новгород».**

Все, кто оказывался в его орбите, называли Эдуарда Васильевича мастером. Причём своими профессиональными секретами, опытом, умениями он всегда



Эдуард Раненко с одним из своих изобретений — сконструированным облегчённым операторским краном.

Фото предоставлено Киномузеем Валерия Рубцова

был готов делиться. На Славной в конце 1980-х годов Эдуард Раненко бесплатно проводил занятия по кинооператорскому искусству для всех желающих, тех, кто был очарован магией съёмочного процесса. И традиции, заложенные мастером, сохраняются до сих пор.

— Тогда мы, кинолюбители, начинающие киношники, учились снимать по его работам. Впрочем, и сейчас по кинолентам Раненко можно учиться операторскому мастерству. Даже новостной репортаж он делал, используя кинематографические методы. И уже потом этот подход был привнесён на новгородское телевидение. Он был инициатором про-

ведения на своей площадке областного фестиваля кинолюбителей. Домик на Славной стал местом паломничества. Здесь любили бывать художники, писатели, причём из разных городов и стран, — рассказывает директор Киномuzeя, руководитель детской школы-студии имени Э. Раненко Валерий РУБЦОВ.

В своих новостных сюжетах Эдуард Васильевич никогда ничего не вуалировал, через свою камеру он рассказывал так, как есть. И в живом общении был предельно откровенен. При этом у него была способность: высказывать критические замечания о чужой работе, не вызывая обиды. Двери его дома всегда

были открыты для учеников и коллег. К нему можно было обратиться с каким-то вопросом или проблемой. Помогал, подсказывал. Это сейчас, в цифровой век, когда у всех есть смартфоны, съёмка и монтаж трудностей не представляют, всё сделает компьютерная программа, а раньше операторы полагались на свои глаза, руки, знания и талант.

— Эдуард Васильевич был ещё и изобретателем. У него не один десяток рационализаторских предложений, — продолжает Валерий. — В Киномузее выставлены два аквабкса, металлический и пластиковый, изготовленные им самим. Они применялись при съёмках под водой. В том числе эти устройства пригодились при создании сюжета о Щусевских карьерах, где тогда ещё водились раки.

В Киномузее хранятся документы Раненко, а также видеокассеты с его учебными и просветительскими фильмами для НовГУ. Пока его университетский архив недостаточно изучен и ждёт своего исследователя.

К сожалению, имя Эдуарда Раненко никак не увековечено. Домик на Славной разрушается. На него больно смотреть.

Нет и мемориальной доски на сталинке, где жил Эдуард Васильевич. Инициативная группа нашла средства на её изготовление, но жители дома высказались против памятной таблички. Неужели они забыли про того, кто принёс Новгороду кинематографическую славу?

## Дом на площади

Бывший интернат Духовного училища XIX века в Боровичах открыл реставраторам двери в свою историю.

РЕГИОН  
Елена КУЗЬМИНА

Горожане, спешащие по делам в Боровичах через площадь Володарского, в последние месяцы наверняка замедляли шаг, чтобы рассмотреть одно из самых заметных тут зданий — бывший интернат Духовного училища. Облупившаяся краска на стенах исчезла, уступив место сочному охристому тону. Высокие арочные окна, мезонин, ажурный балкон...

За большими резными дверьми перемен ещё больше. Кому спасибо? Владельцу, местному предпринимателю, решившему провести здесь ремонтно-реставрационные работы. И специалистам компании «Вертикаль», воплотившим его план в жизнь.

— Собственник — мой хороший друг, — рассказал генеральный директор компании «Вертикаль» Сергей ИВАНОВ. — Они ж — боровичские предприниматели — такие... Радеют за свой город. Он увидел, что здание продаётся, мы вместе побывали внутри, и я ему прямо сказал: «Бери, не думай».

**Приметное здание, состоящее из нескольких, стена к стене, построек, памятник архитектуры регионального значения, возведено в разные годы XIX века. В Инспекции госохраны культурного наследия Новгородской области полагают, что дом с мезонином относится к эпохе классицизма, второй дом — образец эклектики. Его, скорее всего, построил состоятельный боровичанин в качестве жилого особняка. В начале XX века в этом здании размещался интернат для учащихся Духовного училища, расположенного на той же площади, которая тогда звалась Павловской. В 1930-х годах его занимала школа шофёров, в последние годы — мировой суд, а в одной из построек и до сих пор квартиры.**

Новый владелец приобрёл большую часть помещений, чтобы создать в старых, но крепких стенах бизнес-центр премиум-



При реставрации в здании восстановили и сохранили уникальные детали архитектуры XIX века.

Фото из личного архива Сергея ИВАНОВА

класса, восстановив и сохранив уникальные архитектурные детали, которые и делают особняк памятником. Так что главных инструментов в этой работе у специалистов компании «Вертикаль» было несколько: архивные записи, ранее разработанные проекты ремонта и пожелания заказчика. Всё это вошло в рабочую документацию по сохранению объекта культурного наследия, согласованную Инспекцией госохраны культурного наследия.

За время работ, длившихся больше года, реставраторы сделали немало открытий. К примеру, много раз покрашенные ступени лестниц оказались гранитными. Межкомнатные двери, которые являются предметом охраны, тоже очистили.

— Мы их аккуратненько сняли, отвезли партнёрам. Они очистили их от старой краски, кое-где поставили пломбы, восстановив пришедшую в негодность древесину, восполнили одну филёнку с узором, — перечисляет Сергей Иванов.

Сейчас в здании есть одна арка — проезжая. Пару столетий назад — для телег и карет, сегодня — для автомобилей. Когда-то их было две — по соседству находилась проходная. Для пешеходов то есть. Эту арку со временем заложили, создав внутри коридор, в котором реставраторы, сняв прямой потолок, ахнули, когда увидели арочный свод и великолепные карнизы.

— Сложнейшие! Там и полувалик, и полочка... — перешёл Сергей Владимирович на русский архитектурный язык. — Что-

бы расчистить их, пришлось вооружиться едва ли не скальпелем.

Бывшую проходную арку наполнили духом уездного города — смонтировали подсветку, установили петербургские фонари-колокольчики. Подсветили снаружи проезжую арку и стены.

Новый собственник умеет слышать специалистов. Если ручки для входных дверей, то литые, чугунные. Если люстра над лестницей, то хрустальная. Цвет оконных рам — исторический. На одном из домов — серый, на другом — золотистый дуб.

Теперь в бывшем интернате светло, тепло, безопасно. Красиво, конечно. И очень интересно. Сюда уже въехали первые арендаторы, а вместе с ними внутри живёт спасённая история города.



# Пить до дна

В НОВГОРОДСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИЗУЧИЛИ, КАК МИКРОПЛАСТИК ОТ ЧАЙНЫХ ПАКЕТИКОВ ВЛИЯЕТ НА КИШЕЧНИК ЧЕЛОВЕКА

НАУКА  
Елена КУЗЬМИНА

После того как в 2024 году Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого выиграл мегагрант Минобрнауки России для изучения новых подходов к решению проблемы микропластика, эта работа получила в вузе новый толчок. Здесь данную тему изучают с самых разных сторон. Сотрудники НовГУ вместе с коллегами из Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова исследовали судьбу микро- и наночастиц, которые образуются в водном растворе при заваривании чайных пакетиков.

В экспериментах были использованы восемь типов пакетиков от различных производителей. Их можно разделить на две группы. В первой оказались плоские прямоугольные пакетики из натуральной целлюлозы, во второй — так называемые пирамидки из синтетических материалов: полиамида (нейлона) или полипропилена.

— Идея исследования возникла три года назад в ходе нашего разговора с членом-корреспондентом РАН профессором Сергеем Люлиным, который возглавляет лабораторию в Центре исследования проблем микропластика НовГУ, — рассказал главный научный сотрудник лаборатории моделирования полимеров НовГУ член-корреспондент РАН Александр ЯРОСЛАВОВ. — То, что чайные пакетики выделяют в воду полимерные частицы, было известно и раньше. Наши

эксперименты не только подтвердили эти результаты, но и впервые показали, что происходит с этими частицами во времени.

В ходе исследования учёные освобождали пакетики от чая и помещали их в воду при разных температурах — 20, 50 и 100 градусов. Концентрация выделяемых мелких частиц размером не больше 1 микрона менялась с ростом температуры и времени заваривания. Трекинг-анализ наночастиц показал, что всего за час из одного пакетика в воду перешли миллиарды частиц. Их концентрация могла достигать 14 млрд на литр для синтетических пакетиков и 100 млрд — для целлюлозных.

Пирамидки и плоские пакетики вели себя по-разному. Первые не исчезали в воде и даже немного увеличивались в размере. Их можно было обнаружить и спустя 10 суток. Это может означать, что в окружающей среде и в организме человека такие компоненты могут оставаться долгое время. Концентрация частиц, выделяемых пакетиками из целлюлозы, сначала была выше, чем у синтетических, но постепенно количество целлюлозных частиц уменьшалось, а через 7–9 дней их уже нельзя было зарегистрировать.

— Известно, что пища проходит все отделы пищеварительного тракта в среднем за полтора-два дня. Результаты наших модельных экспериментов говорят о том, что за это время размер частиц целлюлозного микропластика меняется мало. Заметные изменения видны только на тре-

тий-четвертый день, — добавил Александр Ярославов. — Казалось бы, можно сделать вывод о стабильности целлюлозного микропластика в ходе его путешествия по пищеварительному тракту. Но нужно помнить, что пища подвергается химической обработке с участием кислот, ферментов и бактерий, которая в значительной степени влияет на скорость и полноту переваривания пищи. Эти факторы могут способствовать ускорению деградации целлюлозного микропластика в организме.

**Чтобы проверить возможное вредоносное токсичное действие полимерных частиц, учёные использовали клетки кишечного эпителия человека и выяснили, что даже при максимальных концентрациях ни синтетические, ни целлюлозные частицы не показали токсичности по отношению к клеткам. Выживаемость клеток оставалась на уровне 100%.**

Однако микропластик, попавший в реку, озеро, пруд или море, неизбежно начнёт контактировать со многими веществами, значительная часть которых токсична, отметил учёный. К ним относятся катионы тяжёлых металлов, пестициды, лекарственные вещества и другие.

— В этом ряду токсичных веществ можно обнаружить водорастворимые полимеры с катионными группами — поликатионы, которые широко используют в водоочистке, в том числе для осветления сточных и оборотных вод, — рассказал Александр Ярославов. — Связывание поликатионов с микропластиком превращает его в токсичные частицы. Комплексы микропластика с поликатионами могут обмениваться полимером, что способно приводить к его распространению в водной среде на большие расстояния.

Но есть и хорошая новость. Для заваривания чая и приготовления пищи люди используют питьевую воду, которая прошла механическую и химическую обработку, фильтрацию и дезинфекцию. Содержание вредных веществ в ней минимальное. Так что можно не опасаться и заваривать любимым многими соотечественниками чай в пакетиках, используя питьевую воду.



Заваривать чай в пакетиках можно без опасений для здоровья.

Фото Валентины СПИРИДОНОВОЙ



По замыслу создателей пенки, кофе должен быть не только вкусным, но и красивым.

Фото Марии КЛАПАТНЮК

## Вечная пенка

Новгородские студенты изобрели идеально устойчивую молочную шапку для капучино.

ИССЛЕДОВАНИЯ  
Мария КЛАПАТНЮК

Студенты Политехнического и Химико-технологического институтов НовГУ имени Ярослава Мудрого создали рецепт молочной пенки для капучино — максимально устойчивой и безопасной. Основой эксперимента не зря стал именно этот кофе. По мнению авторов работы, капучино прочно удерживает статус одного из самых любимых напитков в России, а его главное украшение — пенка. Недолговечность оной — ключевая проблема исследования: уже через 10–15 минут после приготовления классического капучино пена оседает, напиток теряет привлекательность.

— Даже безупречная техника взбивания наталкивается на физико-химический потолок стабильности натурального молока, — пояснила студентка Политеха Дарья ТРОШКОВА. — Максимальную устойчивость пенка демонстрирует при высокой температуре (до 60°) и пониженной жирности. Однако этот выигрыш исчислялся минутами, а наша цель измерялась десятками минут.

Методом подбора была определена оптимальная композиция на порцию в 200 мл: один грамм гидроксипропилметилцеллюлозы, также известной как пищевая добавка Е464, и 50 миллиграммов экстракта коры мыльного дерева, маркируемого кодом Е999.

— Гениальность решения — в эффекте синергии, — объяснила студентка Химико-технологического института Полина КУЛИКОВА. — Е464 формирует структурный каркас типа строительных лесов, который физически сдерживает разрушение пены. А Е999 дарит ей упругость, позволяя выдерживать внешние воздействия. Эта комбинация обеспечила идеальный баланс долговечности, безопасности и нейтральных органолептических свойств, не влияющих на вкус. Что важно, все входящие в рецепт компоненты официально разрешены для использования в пищевой промышленности.

Результаты испытаний превзошли смелые прогнозы. Контрольный образец из обычного молока терял половину объёма пены за 7–9 минут, а модифицированный капучино демонстрировал аналогичные потери спустя 58–65 минут.

Вкусовые качества кофе практически не пострадали. Дегустаторы отметили лишь лёгкий, едва уловимый травянистый оттенок, обусловленный присутствием сапонинов, и новую, более плотную, кремовую текстуру. Пена таяла во рту, не оставляя послевкусия жирности или неприятной тягучести.

По словам студенток, у новой пенки немало потенциальных областей применения: от премиальных кофейных сетей, где важен безупречный вид напитка на протяжении всей церемонии употребления, до сегмента готовых решений для домашнего использования и даже смежных областей вроде молекулярной кухни.

Но есть и нюансы. Это необходимость точно дозировать компоненты лабораторными или кухонными весами, а также использовать блендер для приготовления однородной смеси. Кроме того, новгородская пенка обладает более плотной и упругой текстурой, что может потребовать от бариста освоения новых приёмов для создания классического латте-арта.

**Дарья ТРОШКОВА,**  
студентка

Политехнического  
института НовГУ:

— Наша работа началась с «Турнира трёх наук». Это студенческий турнир федерального уровня, где команды высших учебных заведений соревнуются в так называемых «научных боях». Перед боем командам необходимо решить нестандартные задачи, каждая из которых содержит аспекты из области физики, химии и биологии. Задача про исследование ключевых факторов, влияющих на устойчивость пены, и создание рецепта самой устойчивой пены особенно привлекла наше с Полиной внимание.



## ЭНЕРГИЯ В ТАРЕЛКЕ: ЧЕСТНЫЙ РАЗГОВОР О ВЕСЕ И КАЛОРИЯХ

**СПРОСИТЕ ДОКТОРА**  
**Мария ПАВЛОВА,**  
главный внештатный специалист  
терапевт министерства здравоохранения  
Новгородской области:



— Ежедневно люди недооценивают «энергетический вес» своей еды. Сегодня ожирение — это не просто эстетический вопрос, а серьёзная проблема нашей цивилизации. По статистике, лишний вес есть у каждого второго. Причина проста: еды стало слишком много, она доступна, а двигаемся мы всё меньше.

**Как понять, что пора действовать?**

Прежде чем менять рацион, проведите два простых замера:

- **Сантиметровая лента.** Утром натощак измерьте окружность талии. Для женщин критическая отметка — более 88 см, для мужчин — более 102 см. Это основные маркеры риска.

- **Математика тела.** Рассчитайте свой индекс массы тела (ИМТ): вес в килограммах разделите на рост в метрах, возведённый в квадрат. Если получилась цифра выше 25 — это избыточный вес, выше 30 — повод серьёзно заняться лечением ожирения.

Представьте свою жизнь как весы. На одной чаше — энергия, которую вы получили из пищи («упакованная» энергия), на другой — то, что вы потратили на работу органов и движение. Если вы съедаете больше, чем расходуете, организм не выбрасывает излишки, а складывает их в жировую ткань. Чтобы не набирать лишних килограммов, весы должны быть в равновесии.

**Калории калориям рознь**

Признание проблемы начинается с контроля. Рекомендую учиться считать калории: используйте приложения или внимательно читайте этикетки — всегда смотрите калорийность на 100 граммов продукта. В среднем взрослому человеку нужно около 2000 ккал в сутки.

Но важно помнить: 100 ккал из брокколи не равны 100 ккал из торта. С овощами вы получаете клетчатку, антиоксиданты, витамины и микроэлементы, необходимые для жизни. В сладостях — пустая энергия и риск нарушения углеводного обмена. При этом даже полезные фрукты из-за высокого содержания сахара требуют умеренности при употреблении. К ним относятся бананы, виноград, инжир и другие.

**Почему жёсткие диеты — это ловушка?**

Многие совершают ошибку, резко ограничивая себя в еде. Помните: временные диеты бесполезны в долгосрочной перспективе, а часто и вредны. Когда организм чувствует резкий дефицит (голодные времена), он начинает избавляться от главных потребителей энергии — мышц, сохраняя жир как ресурс.

**Ваш план действий**  
80% успеха в борьбе за здоровье — это питание. Главные рекомендации:

- Не ищите «чудо-диету» на неделю.
- Составьте здоровую систему питания, которой вы сможете придерживаться всю жизнь.
- Добавьте движение. Хотя бы трижды в неделю давайте организму кардионагрузку. Это могут быть бег, быстрая ходьба, лыжи или велосипед.

Помните, осознанное отношение к тому, что лежит в вашей тарелке, — это ключ к долгой и активной жизни.

**Неделю с 19 по 25 января**  
**министерство**  
**здравоохранения**  
**Новгородской области**  
**посвящает популяризации**  
**подсчёта калорий.**



**Помимо правильного питания, нормализовать вес помогут занятия с кардионагрузкой — например, лыжные прогулки.**

Фото из архива «НВ»

Совместный проект министерства здравоохранения Новгородской области и газеты «Новгородские ведомости»

## Поросята оптом и в розницу

ВЕТЕРИНАРЫ ПРИЗЫВАЮТ ЖИТЕЛЕЙ РЕГИОНА СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПОКУПКЕ СВИНЕЙ ПО ОБЪЯВЛЕНИЯМ

**ДОМ СОВЕТОВ**  
**Елена КУЗЬМИНА**

В областном комитете ветеринарии высказали серьёзную озабоченность по поводу появившихся в последнее время в социальных сетях и на интернет-площадках объявлений о продаже поросят из личных подсобных хозяйств. По словам председателя комитета Людмилы СУКАЧЕВОЙ, несанкционированное приобретение животных несёт большие риски для эпизоотического благополучия региона.

Главная проблема — в отсутствии у продавцов обязательных ветеринарных сопроводительных документов. Это создаёт прямую угрозу заноса и распространения опасных заразных болезней, способных нанести урон как частному подворью, так и крупным свиноводческим предприятиям.

— Особую настороженность вызывает практика указания недостоверных адресов в объявлениях, — пояснила Людмила Сукачева. — Зачастую покупателям предлагают доставку из населённых пунктов Новгородской области, в то время как на самом деле возможен ввоз из других регионов, в том числе неблагополучных по особо опасным болезням животных. Законодательство строго регламентирует оборот свиней. Согласно нормам, все животные должны быть поставлены на учёт в Государственной ветеринарной службе.

Глава комитета рассказала о том, как следует действовать при приобретении животного. Покупатель обязан запросить ветеринарный сопроводительный документ, который подтвердит благополучие хозяй-

ства происхождения свиньи, проведение необходимых профилактических мероприятий и отсутствие признаков заразных болезней.

После покупки животного владелец обязан в течение пяти дней:

- уведомить районную ветеринарную станцию о новом поголовье;
- промаркировать поросёнка, если это не сделано предыдущим владельцем;
- предоставить данные для внесения в федеральную информационную систему учёта животных.

**Для минимизации рисков рекомендуется сразу после покупки пригласить ветеринарного специалиста. Он проведёт клинический осмотр животного, оценит состояние его здоровья и даст рекомендации по содержанию и кормлению.**

Людмила Сукачева также отметила, что в условиях сложной эпизоотической обстановки особенно важны профилактические меры. В частности, под запретом выгул домашних свиней, так как это исключает их контакт с дикими кабанами и другими потенциальными источниками инфекции.

Также нельзя скармливать животным пищевые отходы, так как они могут содержать патогены. В тёплый сезон исключено кормление свежескошенной травой из-за высокого риска заражения через растительные корма. Обязательны смена одежды и дезинфекция обуви перед входом в помеще-



**У продавца поросят обязательно должны быть ветеринарные документы на животных.**

Фото Надежды МАРКОВОЙ

ние с животными — это предотвращает занос возбудителей инфекций.

— Несмотря на строгость требований, их соблюдение — единственный способ защитить хозяйство от вспышек заболеваний, — подчеркнула Людмила Сукачева. — В связи с сохраняющимися рисками ветеринарные специалисты рекомендуют рассмотреть альтернативные виды животноводства, менее подверженные угрозам заразных болезней.

По её словам, даже при полном соблюдении правил нет полной гарантии безопасности, но профилактика заражения является приоритетом в обеспечении здоровья животных.

## Картофельные зразы с мясом

ПРОСТОЕ, НО СЫТНОЕ БЛЮДО НЕ ТРЕБУЕТ ДОЛГОЙ ВОЗНИ НА КУХНЕ

**РЕЦЕПТ ОТ...**  
**Валентина**  
**ДУШАНСКАЯ,**  
художник



Чтобы приготовить аппетитные зразы с мясом, нам нужно почистить картофель, натереть его на мелкой тёрке, а затем отжать, чтобы убрать лишний сок. Картошку слегка солим и отставляем заготовку в сторону.

Занимаемся начинкой. Для неё сырое мясо, а если есть желание, то и вместе с салом, нарезаем кубиками со стороной 1 см, солим, перчим, добавляем

мелкорубленный лучок, перемешиваем и отставляем.

Возвращаемся к картошке. В ладонях скатываем картофельный шарик примерно 5 см в диаметре и, держа его в левой ладони, большим пальцем правой руки делаем в нём углубление. Я люблю, чтобы стенок были не очень толстые — не более 1 см. Внутри закладываем мясную начинку и формируем шарик.

К этому времени на плите нас должна ждать разогретая сковорода с небольшим количеством растительного или сливочного масла (это дело



Фото автора

вкуса). Зразы выкладываем на сковороду, обжариваем с двух сторон до румяной корочки, а потом тушим под крышкой ещё минут 20–25.

Подавать простое, но аппетитное блюдо можно с зеленью на ваш выбор.

Приятного аппетита!



# Профессия — сцена

Новгородский университет и театр «Малый» объявили новый набор будущих актёров.

ОБРАЗОВАНИЕ  
 Мария КЛАПАТНЮК

Новгородский театр для детей и молодежи «Малый» и Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого объявили набор студентов по специальности «актёр драматического театра» с одновременным получением базового филологического образования на кафедре филологии НовГУ.

Будущим актёрам необходимо сдать ЕГЭ по русскому языку и литературе и пройти творческий отбор в театре «Малый».

В театре рассказали, что по окончании обучения через четыре года выпускники получают диплом актёра драматического театра и диплом бакалавра по направлению «филология».

— В случае успешного окончания обучения у студентов появится возможность трудоустройства в театре «Малый» в качестве актёров. Обучение будет проходить в Новгородском государственном университете имени Ярослава Мудрого и в новгородском «Малом», — добавили в театре.

Организаторы приглашают желающих больше узнать о будущем актёрском наборе и задать вопросы на встрече абитуриентов, которая состоится в воскресенье, 25 января, в 16.00 в театре «Малый».



## Объявления, реклама

Мы всегда договоримся!

УСЛУГИ РАЗНОРАБОЧИХ (ГРУЗЧИКОВ)

Выгода

ваши начальники

+

наши рабочие

=

результат

уборка территорий (свалок), демонтаж объектов, подготовка площадок под асфальт, парковку и т.д., погрузочно-разгрузочные работы, фундамент, стяжка, отмостка, копка колодезев, траншей и другие виды работ по вашей инструкции.

Прием заявок, консультации по телефону: +7(911) 600-20-46

КЦ «Диалог» и Западный рынок

24 января с 10:00 до 16:00

КИРОВСКАЯ ОБУВНАЯ ФАБРИКА ПРИГЛАШАЕТ ВАС ОТРЕМОНТИРОВАТЬ СТАРУЮ ОБУВЬ

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ:

- Смена обуви с перетяжкой (большой выбор подошв)
- Замена союзки и задника, различные цвета кожи
- Смена высоты каблука
- Смена фасона носка
- Полная реставрация старой обуви

Предъявителю купона скидка 100 руб.

Вдохните в свою обувь вторую жизнь!!!

## ГОРОСКОП с 26 января по 1 февраля

**ОВЕН.** Наступило время для самореализации и раскрытия творческого потенциала. Ищите новый подход к проблемам, новую работу. Безжалостно расставайтесь со всем устаревшим и ненужным. Середина недели может порадовать вас хорошими новостями и новыми перспективами в карьере. Выходные стоит посвятить активному отдыху.

**ТЕЛЕЦ.** Эта неделя пройдет вполне удачно, если вы сумеете сохранить хорошее настроение, оптимизм и веру в успех. Звезды советуют с осторожностью отнестись к комплиментам от людей, с которыми вас сводят деловые вопросы. Не позволяйте себе расслабиться и перейти на доверительный тон, этим могут воспользоваться вам в ущерб. Да и в целом неслужебные отношения с коллегами не рекомендуются.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Всё складывается весьма удачно и в личной жизни, и в финансовых вопросах. Свои усилия лучше направить на реализацию ваших давних желаний и стремлений. Именно сейчас ваши заветные мечты имеют все шансы исполниться. По всем признакам вы на пороге больших перемен.

**РАК.** Желательно четко представить план действий на всю неделю. Вторник — благоприятный день для решения семейных вопросов. В среду обстановка на работе может накалиться, поэтому нежелательно планировать какие-либо важные мероприятия. Продумайте ваши дальнейшие взаимоотношения с коллегами, вряд ли они полностью согласятся с вашими решениями.

**ЛЕВ.** На вас в эти дни могут свалиться и проблемы, и успехи одновременно. Это совершенно вас запутает. Впрочем, не страшно, вы ведь уже знаете пути решения многих задач. На четверг не стоит планировать важных встреч и переговоров. В выходные придется вникать в проблемы родственников.

**ДЕВА.** На этой неделе вы будете склонны к излишней тревожности и эмоциям, а надо подойти к делу рационально. В благородном порыве сделать жизнь прекраснее вы можете забыть о повседневной рутине. Друзья могут в чём-то

подвести, но не стоит на них сердиться, бывают всякие обстоятельства.

**ВЕСЫ.** Наступает благоприятный момент для концентрации своих сил и возможностей и резкого скачка вперед. Лучше, если это произойдет в четверг. В начале недели ко многим проблемам стоит относиться с юмором. В пятницу встречи и переговоры могут открыть для вас новые горизонты. В воскресенье не стоит болтать лишнего.

**СКОРПИОН.** Наступает сложная и ответственная неделя, которая откроет перед вами новые перспективы. Во вторник лучше взять инициативу в свои руки, быстро принимать решения и доводить начатое до конца. В воскресенье не стоит настаивать на своей правоте, так как безобидный спор может закончиться серьезной ссорой.

**СТРЕЛЕЦ.** На этой неделе ваши желания, скорее всего, будут противоречить суровой действительности. Главная задача сейчас — поскорее снять розовые очки. В среду вас могут завалить комплиментами, но не все хвалебные речи будут искренними. В субботу не стоит принимать поспешных решений.

**КОЗЕРОГ.** Не стоит совершать героических поступков. Не оценят. Лучше постарайтесь справиться с накопившимися мелкими проблемами. Вас может закрутить поток встреч, звонков и бумажной работы, вероятны и дополнительные хлопоты, связанные с организационными мероприятиями.

**ВОДОЛЕЙ.** Постарайтесь не поддаваться плохому настроению, даже если на вас навялятся проблемы. На работе вероятны резкие изменения, однако это не особо повлияет на результат вашей деятельности. Возможно, если вы проявите заинтересованность и активность, появится очень перспективный проект.

**РЫБЫ.** На этой неделе появится возможность решить многие проблемы, Фортуна будет на вашей стороне. Почувствовав вкус к новизне, вы поймете для себя что-то важное, возможно, это связано с личной жизнью. Похоже, вы влюбитесь по-настоящему. Эта неделя может принести обновление и в личных отношениях.

Некоммерческие организации обязаны предоставлять отчетность в электронном виде!

С 1 января 2026 года некоммерческие организации подают отчетность исключительно в электронном виде с использованием единой электронной формы (№ УН000Х), что установлено приказом Минюста России от 9 декабря 2025 года № 336 «Об отчетности некоммерческих организаций».

Отчеты о деятельности НКО размещаются в открытом доступе в разделе «Отчеты» на Портале НКО Минюста России: <https://nco.minjust.gov.ru>

Для подачи отчетности на портале НКО Минюста России необходимо соблюсти следующие требования:

- наличие USB-токена УКЭП (усиленная квалифицированная электронная подпись) с правом подписания руководителем (представителем) документов от имени организации;
- наличие подтвержденной учетной записи руководителя (представителя) организации в личном кабинете ЕПГУ с возможностью авторизации от имени НКО.

Создать личный кабинет организации на Госуслугах может только её руководитель при наличии:

- подтвержденной учетной записи;
- усиленной квалифицированной электронной подписи (УКЭП).

По вопросам предоставления отчетности НКО представители некоммерческих организаций могут обращаться в Управление Министерства юстиции Российской Федерации по Новгородской области по телефону 8 (816 2) 63-71-88, доб. 314, 315.

milava-opt.ru

Милава ТЕПЛИЧНЫЙ КОМБИНАТ

+7 (921) 696-67-71

ТЮЛЬПАНЫ К 8 МАРТА от производителя

от 55 рублей

ЛОМОНОСОВА, 22Б Д. НОВАЯ МЕЛЬНИЦА ПАНКОВСКАЯ, 1

ООО «МИЛАВА», ОГРН 1025300816518, 173023, ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД, УЛ. ЛОМОНОСОВА, Д.22Б



Объявления, реклама, документы

**21 января, 17.30**  
Лекция на британском английском языке «**Lark by Anthony McGowen**» (о традициях английской детской литературы). Ведущий – Г. Джеймс 12+

**22 января, 13.30**  
Урок мужества «**Летчик-истребитель Сергей Шпуняков**» 12+  
Встречу проведет Сергей Федорович Витушкин, заместитель председателя Новгородской областной общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов

**25 января, 16.00**  
Открытие выставки «**Две грани времени: зима и весна**» к 40-летию Студии на Красной 0+

**27 января, 17.00**  
Концерт ансамбля «**Рондо**» Детской музыкальной школы № 1 им С.В. Рахманинова 0+

**Выставки в библиотеке:**  
**1 декабря – 28 февраля**  
Выставка пастельной графики Елены Леонтьевой 0+

**25 января – 15 апреля**  
Художественная выставка «**Две грани времени: зима и весна**» к 40-летию Студии на Красной 0+

**5 декабря – 15 марта**  
Персональная выставка Анны Юмадиловой «**То, что сердцу творческому близко**» 0+

**1 декабря – 31 января**  
Выставка авторских кукол Татьяны Пичужкиной «**Сказка на ладони**» 0+

**Кремль, 4, т. 8 (8162) 77-75-30, nounb.ru, VK vk.com/bibliotekano**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа им. А. С. Аренского»

**ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ ДЕТЕЙ**  
**на подготовительные курсы к поступлению в 1 класс на 2026/2027 учебный год**  
(без предварительного прослушивания)  
по следующим специальностям:

- *Фортепиано 6-8 лет*
- *Хоровое пение (хор мальчиков, хор девочек) 6-8 лет*
- *Струнные инструменты (скрипка) 6-8 лет*
- *Духовые и ударные инструменты (флейта, саксофон, ксилофон) 6-10 лет.*
- *Народные инструменты (баян, аккордеон, домра, гитара, балалайка) 6-10 лет.*

**Начало занятий 2 февраля 2026 г.**

**Родительское собрание 30 января в 18.00.**

Приём заявлений ежедневно с 8.00 до 20.00 (кроме воскресенья)  
К заявлению прилагаются: копия свидетельства о рождении, фотография.

**Адрес школы:** В. Новгород, ул. Газон, д.5а, Справки по тел. 28-00-42, 28-00-43.

Лицензия 53ЛО1 № 0000787 от 03.02.2016 департамента образования и молодежной политики Новгородской области.

**СТОМАТОЛОГИЯ**  
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ»

**АКЦИЯ -СКИДКА**

До 31 января скидки 10%-25%  
на услуги по ЛЕЧЕНИЮ И ПРОТЕЗИРОВАНИЮ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СКИДКИ**  
(по предъявлению удостоверения/справки)

1. Участникам СВО и их семьям
2. Иногородным
3. Пенсионерам/ Инвалидам/ Студентам
4. Многодетным семьям (Работаем с Региональным капиталом «Семья»)
5. Иным лицам, в индивидуальном порядке

Действует рассрочка платежа до 3-х месяцев

г. Великий Новгород, ул. Ломоносова, д. 4  
Телефон: 8(8162) 626297

Все материалы Сертифицированы и прошли регистрацию в программе «Честный Знак»  
Имеются противопоказания, необходимо проконсультироваться со специалистом

В соответствии с Законом РФ «О статусе судей в Российской Федерации» от 26 июня 1992 года № 3132-1 квалификационная коллегия судей Новгородской области объявляет об открытии конкурсов на вакантные должности:

- трёх судей Новгородского областного суда;
- председателя Чудовского районного суда Новгородской области;
- заместителя председателя Валдайского районного суда Новгородской области;
- заместителя председателя Новгородского районного суда Новгородской области;
- заместителя председателя Окуловского районного суда Новгородской области;
- заместителя председателя Пестовского районного суда Новгородской области;
- судьи Боровичского районного суда Новгородской области;
- трёх судей Новгородского районного суда Новгородской области;
- судьи Пестовского районного суда Новгородской области;
- двух судей Старорусского районного суда Новгородской области;
- мирового судьи судебного участка № 1 Солецкого судебного района Новгородской области.

Документы, перечисленные в п. 6 ст. 5 Закона РФ «О статусе судей в РФ», принимаются от претендентов на указанные вакантные должности с понедельника по четверг с 9.00 до 18.00, в пятницу с 9.00 до 16.45 (обеденный перерыв — с 13.00 до 13.45) по адресу: 173021, г. Великий Новгород, ул. Нехинская, д. 55, строение 1, каб. 417. Справки по телефону: 67-81-29.

Последний день приёма документов — 17 февраля 2026 года. Заявления и документы, поступившие после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

**ДОРОГО КУПЛЮ ЛЮБЫЕ ИКОНЫ**  
самовары, картины, статуэтки, часы, кресты, колокола, серебро  
**ЛЮБОЕ ЗОЛОТО и мн. др.**  
**8-952-483-86-86**  
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО

Акционерное общество «Газпром газораспределение Великий Новгород» информирует, что в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 31.05.2025 № 821 «О стандартах раскрытия информации субъектами естественных монополий, оказывающими услуги по транспортировке газа по трубопроводам» и приказом ФАС России от 08.12.2022 № 960/22 «Об утверждении форм, сроков и периодичности раскрытия информации субъектами естественных монополий, оказывающими услуги по транспортировке газа по трубопроводам, а также правил заполнения указанных форм»:

- информация о регистрации и ходе реализации заявок на доступ к услугам;
- информация о порядке выполнения технологических, технических и других мероприятий, связанных с подключением (присоединением) к газораспределительным сетям АО «Газпром газораспределение Великий Новгород»;
- информация об основных потребительских характеристиках регулируемых услуг и их соответствии

Избирательная комиссия Новгородской области  
**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**  
19 января 2026 года № 125/4-7  
г. Великий Новгород

**Об освобождении от должности председателя Территориальной избирательной комиссии Парфинского района и обязанностей члена Территориальной избирательной комиссии Парфинского района с правом решающего голоса**

В соответствии с пунктом 8 части 1 статьи 12, частью 1 статьи 17, пунктом 1 части 1 статьи 27 областного закона от 19.10.2006 № 737-ОЗ «Об Избирательной комиссии Новгородской области и территориальных избирательных комиссиях Новгородской области в системе избирательных комиссий», пунктом 7.1 Порядка представления, приема, проверки и рассмотрения предложений по кандидатурам для назначения в составы территориальных избирательных комиссий Новгородской области, утвержденного постановлением Избирательной комиссии Новгородской области от 19.10.2020 № 127/3-6, и на основании личного письменного заявления Ефимовой Н.Н. от 15 января 2026 года Избирательная комиссия Новгородской области

**ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Освободить 19 января 2026 года Ефимову Надежду Николаевну от должности председателя Территориальной избирательной комиссии Парфинского района.
2. Внести изменение в состав Территориальной избирательной комиссии Парфинского района, сформированный постановлением Избирательной комиссии Новгородской области от 23.12.2025 № 124/28-7, освободив от обязанностей члена Территориальной избирательной комиссии Парфинского района с правом решающего голоса Ефимову Надежду Николаевну, назначенную по предложению Думы Парфинского муниципального округа.
3. Направить настоящее постановление для опубликования в газету «Новгородские ведомости».
4. Направить настоящее постановление в Территориальную избирательную комиссию Парфинского района.

Председатель Избирательной комиссии Новгородской области  
Т.И. ЛЕБЕДЕВА

Секретарь Избирательной комиссии Новгородской области  
Д.Н. ТИМОФЕЕВ

Приложение  
к постановлению Избирательной комиссии Новгородской области от 19.01.2026 № 125/4-7

**Информационное сообщение о приеме предложений по кандидатуре члена Территориальной избирательной комиссии Парфинского района с правом решающего голоса**

В связи с досрочным прекращением полномочий члена Территориальной избирательной комиссии Парфинского района с правом решающего голоса, назначенного по предложению Думы Парфинского муниципального округа (постановление Избирательной комиссии Новгородской области от 19.01.2026 № 125/4-7), Избирательная комиссия Новгородской области объявляет прием предложений по кандидатуре нового члена Территориальной избирательной комиссии Парфинского района с правом решающего голоса.

Прием документов осуществляется не позднее 6 февраля 2026 года по адресу: г. Великий Новгород, пл. Победы-Софийская, д. 1, каб. 229.

Избирательная комиссия Новгородской области

Приложение  
к постановлению Избирательной комиссии Новгородской области от 19.01.2026 № 125/3-7

**Информационное сообщение о продлении срока приема предложений по кандидатуре члена Территориальной избирательной комиссии Окуловского района с правом решающего голоса**

В связи с отсутствием предложений по кандидатуре члена Территориальной избирательной комиссии Окуловского района с правом решающего голоса Избирательная комиссия Новгородской области объявляет о продлении срока приема предложений по кандидатуре члена Территориальной избирательной комиссии Окуловского района с правом решающего голоса.

Прием документов осуществляется не позднее 6 февраля 2026 года по рабочим дням с 9.00 до 12.30 и с 14.00 до 17.00 по адресу: г. Великий Новгород, пл. Победы-Софийская, д. 1, каб. 229.

Избирательная комиссия Новгородской области

стандартам качества в АО «Газпром газораспределение Великий Новгород» на 2026 год в сфере оказания услуг по транспортировке газа по газораспределительным сетям на территории Новгородской области;

- информация о наличии технической возможности доступа к регулируемым услугам по транспортировке газа по газораспределительным сетям за декабрь 2025 года;
- информация о способах приобретения, стоимости и объемах товаров, необходимых для оказания услуг по транспортировке газа, декабрь 2025 года;
- информация о наличии технической возможности доступа к регулируемым услугам по транспортировке газа по газораспределительным сетям на февраль 2026 года;
- информация о регистрации и ходе реализации заявок о подключении (технологическом присоединении) к газораспределительным сетям размещены на официальном сайте компании в сети Интернет [www.novoblgaz.ru](http://www.novoblgaz.ru).





# КИНОМУЗЕЙ

Великий Новгород  
ул. Рогатица, 16/21

**24 января, суббота**

**18.00 - «В КРУГОВОРОТЕ ЖИЗНИ»** (Германия, 1918) 6+ Драма  
Реж. Г. Ламбарт. В гл. роли Аста НИЛЬСЕН  
Немое кино под пианино Анны КРАЙНЮКОВОЙ

**25 января, воскресенье**

**18.00 - «НЕЗАБЫВАЕМЫЙ РОМАН»** (США, 1957) 12+  
Реж. Л. Маккэри. В ролях: Кэри ГРАНТ, Дэйв  
**СРЕДА-ВОСКРЕСЕНЬЕ с 11 до 19:** выставки, экспозиции,  
об истории кино, интерактив, фотозоны, фильмы

**VK.COM/MDKINO      Тел. 63-79-72**

**ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ**  
**«НВ»**  
**8(816 2) 97-40-10**  
**ved@novved.ru**

**Вы делаете**  
**ОДИН ЗВОНОК,**  
**а всё остальное**  
**делаем МЫ!**

# ЗАКУПАЕМ ДОРОГО АНТИКВАРИАТ

ИКОНЫ, КАРТИНЫ, САМОВАРЫ, КРЕСТЫ, ПАСХАЛЬНЫЕ ЯЙЦА,  
ЦЕРКОВНЫЕ КНИГИ, СТАТУЭТКИ ИЗ ФАРФОРА, БРОНЗЫ, ЧУГУНА,  
ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ, ЯНТАРНЫЕ БУСЫ, ПАТЕФОНЫ, КОЛОКОЛА,  
ЧАСЫ, СТАРИННУЮ МЕБЕЛЬ, СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО,  
ЛЮБОЕ ЗОЛОТО и МНОГОЕ ДРУГОЕ.

## 8-921-025-17-17

ВЫЕЗД НА ДОМ – БЕСПЛАТНО

An advertisement for appliance repair. On the left, a white refrigerator and a white front-loading washing machine are shown. The background is a solid blue color. Large, bold, red Cyrillic text with a white outline reads 'РЕМОНТ' (Repair). Below it, in yellow Cyrillic text, is 'ХОЛОДИЛЬНИКОВ И СТИРАЛЬНЫХ МАШИН' (Refrigerators and Washing Machines). At the bottom, a red banner with white text says 'Пенсионерам скидки!' (Discounts for pensioners!). Below the banner, on a yellow background, is a black telephone handset icon followed by the phone number '8 911 626 66 30' in large, bold, black digits.



**РЕМОНТ и ЗАМЕНА  
КРОВЛИ**

РЕМОНТ КВАРТИР ПОД КЛЮЧ

**ВСЕ ВИДЫ** строительных работ

С НАШИМИ МАТЕРИАЛАМИ ИЛИ С МАТЕРИАЛАМИ ЗАКАЗЧИКА.

• ДОМА • БЕСЕДКИ • БАНИ • ГАРАЖИ • ХОЗБЛОКИ • ПРИСТРОЙКИ.

**СТРОИТЕЛЬСТВО**

РЕМОНТ ФУНДАМЕНТОВ. ЗАМЕНА ПОЛОВ. ЗАБОРЫ.  
КЛАДКА И РЕМОНТ ПЕЧЕЙ

**ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 20%.**

Выезд и консультации бесплатно. Работаем круглый год.

**Тел.: 8-911-631-77-77, Артур.** Реклама

# ДЕШЕВЫЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ ЗАБОРЫ

- ВСЕ ВИДЫ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ЗАБОРОВ
- ВОРОТА (откатные, распашные)
- КАЛИТКИ
- Навесы
- Металлоконструкции
- Ковка любой сложности и др.

"под ключ"  
от 700р.  
н/м



Бесплатный замер  
Выезд в область  
Пенсионерам - скидки  
Договор • Гарантия • Рассрочка

## 8-921-208-69-83

**В управляющую организацию «Новострой»  
ТРЕБУЮТСЯ:**

- **ДВОРНИК** (мкр. Кочетова, Псковская слобода, Ивушки);
- **УБОРЩИЦА** лестничных клеток  
(мкр. Кочетова, Псковская слобода, Ивушки).

**Отдел кадров: 8(8162) 33-17-87, ok-ns@bk.ru**

**В управляющую организацию «Новострой»  
ТРЕБУЮТСЯ:**

- **СЛЕСАРЬ-САНТЕХНИК** (зарплата от 50 000 руб.);
- **СЛЕСАРЬ-РЕМОНТНИК** (зарплата от 50 000 руб.).

**Отдел кадров:**  
**8(8162) 33-17-87. ok-ns@bk.ru**

**Антикварный «магазин-музей» НОСТАЛЬГИЯ**  
Приглашаем в гости любителей старины,  
у нас большой выбор антикварных  
и коллекционных предметов.  
Также **ВЫКУПАЕМ**  
или **ПРИНИМАЕМ** на комиссию  
**старинные вещи, предметы коллекционирования,**  
**монеты, значки, фарфоровые и металлические статуэтки,**  
**виниловые пластинки, игрушки СССР и многое другое.**  
В. Новгород, ул. Прусская, 15, Центральный рынок,  
2-й этаж магазин «Ностальгия» Тел. **8-911-646-58-13**

# НОВГОРОДСКИЕ ВЕДОМОСТИ

**УЧРЕДИТЕЛЬ:**  
Комитет  
информационной политики  
Новгородской области

**ИЗДАТЕЛЬ:**  
Областное государственное  
автономное учреждение  
«Агентство  
информационных  
коммуникаций»

Газета зарегистрирована  
Управлением  
Роскомнадзора  
по Северо-Западному  
федеральному округу.  
Регистрационный номер  
ПИ № ТУ78-02301  
от 27 июля 2023 г.

**Главный редактор**  
**И.А. СВИНЦОВ**

**Адрес редакции  
и издателя:**  
173001, Великий Новгород,  
ул. Стратилатовская, д. 27,  
Дом печати

**ТЕЛЕФОН/ФАКС**  
для справок по редакции:  
**77-32-92.**

**E-mail: [ved@novved.ru](mailto:ved@novved.ru)**

**Отдел рекламы:**  
**97-40-10.**

**Отдел распространения:**  
**97-40-34.**

Ответственность за содержание и достоверность сведений в рекламных объявлениях и публикациях несёт рекламодатель. Письма, рукописи, фотографии и рисунки не возвращаются и не рецензируются.

Время подписания  
в печать:  
по графику – 16.00,  
фактически – 15.10

Адрес типографии  
ООО «Принт»:  
190020, г. Санкт-Петербург,  
наб. Обводного канала,  
д. 136, корпус 1, Лит. Б,  
оф. 1Н-165.

Тираж выпуска –  
100 000 экз.

Распространяется  
бесплатно.

**WWW.NOVVEDOMOSTI.RU**







## НОВГОРОДСКИЙ МУЗЕЙ – ЗАПОВЕДНИК



### ВЛАДЫЧНАЯ (ГРАНОВИТАЯ) ПАЛАТА. Кремль, 14.

10:00–18:00, выходной – понедельник. Санитарный день – последняя среда месяца.

#### ЭКСПОЗИЦИИ

«Палата архиепископа Евфимия II на Владычнем дворе Новгородского Кремля». «Ювелирное и декоративно-прикладное искусство V–XIX вв. из собрания Новгородского музея-заповедника».

22, 23, 27, 29 января в 12:00; 24, 25 января в 12:00, 14:00 – экскурсии по экспозициям Владычной палаты.

24 января в 11:00 – «Львы на страже сокровищ». Квест-экскурсия по Владычной (Грановитой) палате. 6+

### «НЕСЛУЧАЙНЫЕ» ВСТРЕЧИ С ВЛАДИМИРОМ ВАРНАЕВЫМ

Конференц-зал Музея изобразительных искусств, пл. Победы-Софийская, 2.

24 января в 18:30 – «Упорный Лерхе». Публичная лекция. В перерыве – кофе-брейк.

### В День студента – «МУЗЕЙНЫЙ ЗАЧЁТ»

25 января в 12:00 – квест-путешествие по Загородскому концу Великого Новгорода.

Студентам – бесплатный билет и подарки (при предъявлении студенческого билета).

Билеты и сбор в Информационном центре музея, пл. Сенная, Важня.

### ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ.

Билеты в кассах музея.

Ежедневно в 11:00 – «Два сердца города». Экскурсия по Кремлю и Ярославову дворищу.

Ежедневно, кроме пн., вт., в 12:00 – «Путешествие сквозь века».

Экскурсия по Кремлю и Ярославову дворищу с посещением выставки «От Ольги до Ольги».

Ежедневно в 13:00; пн. в 15:00 – «Жемчужины Великого Новгорода».

Экскурсия по Кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.

Ежедневно, кроме пн. и 28 января, в 15:00 – «Чем богат Великий Град».

Экскурсия по Кремлю, Владычной (Грановитой) и Ярославову дворищу.

23 января в 14:00 – «Тайны надвратного храма». Экскурсия по Кремлю с посещением церкви Сергия Радонежского XV в.

Ежедневно в 16:00; пн., вт. в 12:00 – «Где Святая София – тут и Новгород».

Экскурсия по Кремлю и Софийскому собору.

Сбор на экскурсии у памятника Тысячелетию России в Кремле.

### АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ

23, 24, 25, 27 января в 12:00 – обзорные экскурсии по городу с посещением памятников архитектуры Великого Новгорода и окрестных монастырей.

Билеты и сбор в Информационном центре музея (Сенная пл., Важня).

### ИММЕРСИВНЫЕ АУДИОСПЕКТАКЛИ

Музей изобразительных искусств. Здание Дворянского собрания.

пл. Победы-Софийская, 2.

24, 25 января в 13:30 – «Православие, самодержавие, народность!».

Иммерсивный аудиоспектакль-променад.

Начало – в Музее изобразительных искусств. Стоимость билета – 700 р.

24, 25 января в 16:00 – «Рождение легенды». О создании памятника

Тысячелетию России. Иммерсивный аудиоспектакль в Музее

изобразительных искусств. Стоимость билета – 500 р.

Участникам программы – посещение Музея изобразительных искусств бесплатно.

Новый музейный объект!

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ. Здание Народного училища. 1870 г. Ярославово

дворище, ул. Никольская, 1

10:00–17:30, выходные – понедельник, вторник. Санитарный день – последний четверг месяца.

### ВЫСТАВКА

Новая выставка!

«От Ольги до Ольги». Образ женщины от ранней истории Руси до последних дней императорского правления в России. Выставочный проект Новгородского музея-заповедника при участии Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова и при поддержке Министерства культуры РФ.

ДЕТСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР. Кремль, Судейский городок, 3.

10:00–18:00, выходной – понедельник. Санитарный день – последняя среда месяца.

«Город мальчика Онфима». ИНТЕРАКТИВНОЕ ВЫСТАВОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО.

24 января в 15:00 – «Шаповалы». Мастер-класс по изготовлению войлочной (шерстяной) шапочки по образцу археологической находки.

### День глины

Музей для всех

25 января в 12:00 – «В гостях у Гончарика». Интерактивная программа с мастер-классом по изготовлению сувенира из глины.

25 января в 15:00 – «Во что играли в старину». Интерактивная

программа с практическим занятием по изготовлению игрушки из глины.

МУЗЕЙ НАРОДНОГО ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА «ВИТОСЛАВЛИЦЫ».

Юрьевское шоссе. Проезд авт. №7, 7а от автовокзала.

10:00–17:00. Без выходных.

Ежедневно в 12:00 – обзорные экскурсии по музею.

23, 24, 25 января в 12:00, 14:00 – «Гончарное ремесло». Мастер-класс.

Количество мест ограничено. Дошкольники только в сопровождении взрослых.

ЦЕНТР РЕСТАВРАЦИИ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ.

Антоново, Западный корпус.

22, 25, 29 января в 16:00 – экскурсии по мастерским Центра реставрации

монументальной живописи Новгородского музея-заповедника. Знакомство

с работой реставраторов над росписями церкви Успения на Волотовом


поле XIV в.



novgorodmuseum.ru

Предварительное бронирование  
билетов на экскурсии и мероприятия  
по тел. 8-921-730-93-92





# БЫТЬ ГЕРОЕМ ИЛИ ОСТАТЬСЯ В СТОРОНЕ? ВЫБОР ЗА ТОБОЙ!

## ЗАРАБОТОК ДО 4 000 000 РУБЛЕЙ ЗА ГОД

- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ ПО КРЕДИТАМ ДО 10 000 000 РУБЛЕЙ •
- ПРИОСТАНОВКА ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВОДСТВ ПО СУДЕБНЫМ РЕШЕНИЯМ •
- 100% ТРУДОУСТРОЙСТВО НА РАБОТУ И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ •

**А ТАКЖЕ ДЛЯ ВАШИХ ДЕТЕЙ:**

- ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ОПЛАТЫ ЗА ДЕТСКИЙ САД •
- ГОРЯЧЕЕ ПИТАНИЕ В ШКОЛАХ •
- ПУТЕВКИ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ДЕТСКИЕ ЛАГЕРЯ И ПРИОРИТЕТНОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ В ВУЗЫ И КОЛЛЕДЖИ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ •

**8 8162 76-63-21**

ПУНКТ ОТБОРА ПО КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЕ  
РАСПОЛОЖЕН ПО АДРЕСУ:  
УЛИЦА МЕРЕЦКОВА-ВОЛОСОВА, Д. 7/1.  
ТАКЖЕ ОБРАЩАЙТЕСЬ В ВОЕНКОМАТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА.

